

مُلِكِث شِير محمد خان اعوان

جمعینت اشاعیت ایاشنت کیکتان درمیمدکاغذی کاذادکراچی اب نے بہت نے مامن کے الاصان معالمہ باز است است المان معالمہ باز است ہے۔ است میں است المان معالمہ باز است کے ال جن آب بیول کو خواز نہ کے طور پر چین کہا آلیا ہے۔ ان کا سید سے اسال المان ہے۔ سے مواز نہ کر کے ایک تفصیلی اٹٹریش کی آلران فران ہے۔ اس سے طاب میں اور است کے اگران فران ہے۔ اس سے طاب میں ہو تو جمہوا کریا مطلع فراگر کے در اس

ales	المفاسية	معتن	تاب
NEW YEAR		الماعدرطاغان	دا، مسترالايمان
Alla	-405 an	مندان الى	(م) ترقیقرآن انگریزی)
Line	The Tim	的	والمارتد عال العران وأردوع
BANK	وان ساملا الدور المدر	تاسيكالي	(۴) ترفيدالييان (الدور)
Peart	William But Strong	روفيه شاه درايي	ده ارجد قران ميددا للمريى
APAN	Leon (m)	منى ورا برقادرى برون	الماتية تغنيران مياس
SAPRE	ومن المنهم الشاب وه عيد	لذن الخلم بذكير بيازان	دى ترجى معلوث القرآن
Louis	المراز التران المام الله	المادسين الأقي	ومر) القرآن لليين (أروي)
100	۲۰۰۵ کشیر	فرسان صلى	(٩) رَجِهُ قِرَانَ بِيدِالدور
400	والمال المال المال	نناه الثعام تسرى	وا) رَحِيدُ النجيدِ الدوي
264	(۲۸) منبئ القدان وطدين	واب مالنان يركبارى	
فالمدالة	وه من القسران كريم		
فاصليك	(12/201) ~ - (m)	مبالمابد	والا العراق الحكيم (دوجلد)
فادراجاد	costs = o im	الوائطاراناد	١٩١١ رج ان الرآن د تن بل
فالإبدالية	ung + rum	فوالحن ديوندي	اهلاتر جبر قرآن مجسيد
WHY-	(۱۱۰۰) رود آنسد فران در داردد د	ولانا ماشق على	١١٠)القرآن الحكيم
	the state	ع فهرخان جالندهري	الما) القرآن الحكيم

سلسله مفت اشاعت منجسر محارب كنظرالا يماك

جمعیت اشاعت المسنت دبایسان نورمبحد کافذی بازار سرای

# تعارف صاخب كزالايمان

عمرا در کعب و بت خانر می نادجات از برم عشن یک دانائے راز اید بروں

اسس جہان دنگ ولیس جاندلا کھوں ایک ولیس جاندلا کھوں اور موری کروڈوں مرتبر جہان مشرق سے جہاکا اور موری کروڈوں مرتبر جہان مشرق سے جہاکا اور موری کروڈوں مرتبر جہان مشرق سے جہاکا اور موری کروٹا اس محصیت اجم ہی ہے جس پرکا کمان سکے پرد و زلگادی میں میٹھا ہوا جہوب اپن اعجاز اکس فواڈ شیس ججیر و تیا ہے اور اسس مجوب ولٹواڈ می ساحر بہتر کے فوال ایک میں فواڈ ایس محصیت کے قوال پر معید توں کے فران اور میں موجوب وامن اور میں اور کی ایس محصیت کے قوال پر معید توں کے فران اور میں اور کی موری کے باس ایسا مراب موجوب کی ایس ایسا مراب موجوب کا میں ایسا مراب موجوب کی موری ایس کے باس ایسا مراب موجوب کا موجوب کی موری کی جوری کا دی جیسان موجوب کی موری کا ایس کے باس ایسا مراب موجوب کا موجوب کا موجوب کا موجوب کی موری کی جوری کا دی جیسان موجوب کی موجوب کا موجوب کی موجوب کا موجوب کی موجو

### يشالفظ

المعمدالش كاعلى حصرت محدوين وملت المام المسنت حصرت ليتغ موان اشاه احد دمنيا خان ماحب فاضل برليى دضى التدتعالى عندس ترجيد قرآن كنزالايمان کا مخفرتنا لی جائزہ جمیعت اشاعت المسنت ہے ماسس کشنرالایمان سے نام سے شاتع کیا یوں تواعلی حفرت رضی الشعنه علی کارناموں کی تفعیس بڑی طویل ہے دیکن آپ کا سیدسے بڑا علی کارنامہ ترجیہ قسدان ہید ہے ایک زبان سے دوسری زبان میں ترجے کردیناکوئی شکل کا اپنیں ایک کسی زبان كا وضاوت و بلانت وسلاست ومنعوب اس كع محاولات الطائل زخطاب كوسهناسياق وسباق كوديكه كركلمه اورجمله كى ترعمانى كرناا بتائ وقت طلب كام بے قسران كريم كے دوسرى زبانوں ميں تراج كے ساالعہ سے يہ بات واضح ہوت ہے کاسی لفظ کا ترجہ عموماً اسس کے مشہود سی سے مطابق کردیا كياب - اعلى حصرت كاترجه وشراك بيدد كعف سادب مدومر الراج برنظروا لقين تويربات واضع بوجاتى بكرمترضين كانظرالفاظ قرأن ى دوح يك شين بيني سكى.

ہم قارین کرام نے یہ توقع میکھتے ہیں بر وہ جب اس معقر رسالہ ماسس مستنالایمان کا بغور مطالعہ کرلیں مح تو وہ اعلیٰ معزرت سے اسس ترجیبہ کی عظرت کو پہان لیں ستے۔

> ابوالخيرمولانا محمد أكرام المصطفى اعظمى امام نومين مسبحد بولٹن مادكيث مدرسس درانعلق امب رہ

دور تو آفتاب و مبتاب کا دور تھا لیکن متا فرین کا دو یعی مولانا احد دنسافان کے علی کا داغ دسو کے علی کا داغ دسو کے علی کاربائے نایال پیش کرکے اپنے مائتے سے کم مائیگ کا داغ دسو سکتاہے۔

" چلوتم اُدعرکه بوا بو چدهرک "

مانط الماحت وما فت اورمروری قلره مان کی احل صلاحیتوں سے فوالا تھا ، دین عوم س آپ کی سفر مبارت توخی کی حقیقت تا بہ شندگی جاتی ہے مکین دیا صی تکمیر اور بخوم و میزه عوم و نوعی میں بھی آپ کو وہ تبریحاصل فف کران موم سکے مامریں اپنے اشکالات کا جماب حاصل کرنے کے لئے اکسی شیع علم و حکمت کی بارگاہ والسن کے محست ان دہتے تھے ۔

مسم و نورستی مل ورد کے سابق وائٹ جاسنارو کر رضیا ،الدین دروم راحی كم مرد ف ومسلم الرفتار كا ولا تقيد مرود بعض مسأل وإفتيد كم ملسله يس ببتسى الجمنول برميتلا يخفرانبول فيمولانا سبدسليمان اشوف كاوتها اعليمصوت كحوري بردن إرا إمامل كيا فارعد ك بعرسك المفت الوكار أبيا بنا البقي تمادح والمست والوا ك مناف السكال كاوق مها ل تحريق و فواكط صاحب كود كهايدووا مست بدال موكر كيف مح كويل ال جيزول كر مصول كے لئے إلى مشرق ومغرب ك ابرن ریاصی سے طان ایم کی جمریر چیزن کہیں بھی ماصل فرموسیس ۔ آخرا کے سے يسب كوكس استناد سيرفعارأب سافرايا مبسائنا يفاوا مرساحب رفن المح والفالي فرب تعيم كي أوا عدمن اس مفي سيم مح والمربرات ين ان كى غويت برل ب تلسوح چىفىمىيى شوع كى الدر كروسك من كن يا دركها كر ن بي كيون وقت عدف كيت مورية تما معوم بأراه ورسات بين لنهين خود بخود مخود سكوا ويفع المركي جفاني يسب كوح آب زكويت بيل مي بارگاه الدين واعظر كافيشان ب سين نبيض مكان كي جارد إن مي بيني خود بي ماشعال بالدر الرائي بالدورة

يالوة كون صلاحيتنين اورب مثال قربيت منوحتيق في المر مخصوص مقصد

تقدیس رسالت کی و توری آب نے ۱۹۲۰ میں سام ۱۹۲۱ میں سام اور میا اس میاد کی اور میان میاد کی اور میان میاد کی افتاد کی و مشعلیں آپ نے روشن رکھیں وہ آج ملکتے ہوئے متاروں میں تبدیل پر کوظلمت کورہ دہرت والحاد میں صنیا و مجد رہی ہیں، آپ نے فرتقری ترجی میں ایسے نمایاں سرانجام دیئے ہیں وہ اسس بات کے شاہدا دل ہیں کرآپ کا وجد آیات لداوندی میں سے ایک محراً بیت کا درجہ رکھتا تھا۔

احدرضافان کی فردوامدکانام نہیں دفد بیردسات کی تورید کانام نہیں دفد بیردسات کی تورید کانام نہا منان مسطقی بی دوب کرد حرکے والے باک ہارکت اور مرسورول کانام تعاا ورجب کل یوسب جزیس ذرہ دیس گی احد در مسلم کی ہوئے والے احد در مسلم خان کانام تعاا ورجب کل اسس نام کوفرائے قدوس نے سوج کی کروں کے ساتھ آسمان کی ہیں البسط جاتی پر بہیش کے نے تبت کردیا ہا وہ اس کی کروں کے ساتھ آسمان کی ہیں البسط جاتی پر بہیش کے لئے تبت کردیا ہا وہ اس کا کروں کے ساتھ آسمان کی ہیں البسط جاتی کو گئ مگل محکولات منانبیس کن تھ میں میت کو دوام عطا کردیا اورجان قلب دور سی میت کی دو مرسدی سی اور فائل مرود و خار مورد یا ہے والی اس کی حدیث کی دوام مطاکر دیا اورجان قلب دور سی میت کی دو مرسدی سی اور فائل مرود و خار مورد یا ہے والی اس کی حدیث کی میں میت کی دو مرسدی سی اور فائل مرود و خار مورد یا ہے و فاکر نافی کا اس کی حدیث کی کہ میں بھی ایک کی تبین ب

اعلی میں اس میں ایک الفین ایکے اپنے دود بر می بیٹیار سے اصابع می الاسلادی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا مرکبایا ایک تفیقت نہیں کرزوہ اس وقت اس کی کچھ کا اللہ تصفیقا ورز آجاک اس کے مرکبایا ایک اللہ تعلق اور زراجاک اس کے کی کھیل کے لئے آپ کو دو بیت فرمائی تھیں فیم دفراست کا یہ انجاز نہیں توا دادی ہے کہ آپ نے پہنے ورد سال کی عربی علوم متداولہ میں کمل دست کا دحاصل کولی اور پھر درکسس و مدرس و حفرادارٹ داریعبا دات وریاحیات کوانیا معمول نا ایا اور انفری سامن مک انتاجت اورس الا دو تھوی خالفت اورس الا دو تھوی کی خالفت اور سال می دوافت کی دوافت میں مصروفت رہے ۔ بارگاہ درمالت کے دیناز بناکر جو تہر بھی چاہا گیا اس دلیا دُر دمالت سے مید میرکر دیا ۔ تو بین دمالت کے لیے کہ بی کو ن زبان حرکت بی ان اس فدائے مسطفی کا قلم جرق خاطف بن کراسس درگر دا دراسے عب مرکز کے کھوی میں اس فدائے مسطفی کا قلم جرق خاطف بن کراسس درگر دا دراسے عب مرکز کے کھوی میں کو فات کے خاص میں کو دو تھا ہے اور میں کو دیس کو دہ کہ دو کہ دو ان خاص میں کو دہ کہ دو ان کے دراسے دو گیا رہا ۔ اور میں کو دہ کہ دو کہ دو ان کے دراسے دو گیا رہا ۔ اور میں کو دہ کہ دو کہ دو کہ دو ان کے دراسے دو کہ دو کا دست کے دو کہ دو

اگریک درد کم گدد زاگر دجور من بای قبت تی گرم جات جاددان سا

آئے اگر معمت انبیاء کا پراغ دوئن ہے قبی سمجتا ہوں کو احدر در افعال کا دامن اسی کا فاؤس بنا ہوا ہے در آئے سواد اعظم کے جننے می ملائے کرام بیل نبیں اسس بات پرفرخاصل ہے کر دہ اعلیہ حضرون کے شاگر دیا شاگر دوں کے شاگر دوں کے شاگر داور محقیدت کیش میں سے شاگر داور محقیدت کیش میں سے

بمن ہے کہ طم کا جو سار دومستو یہ بھی اسی جریں کی ہے اواز دومستو اگریزی کو سے منابریں آپ سالا ایک ایسے طم کلام کی بنیاد ڈوالی جس نے شک والانیاب کی تادیک وادیہ بسی جیسے ہمسٹاذ ان کومینا و نورین کردا ہے ہوایت کا ف آپ نے بندومستان میں بیٹچ ریت ویزوک می الزوال تم کیوں کوفیرا مسلامی تا بت

# كنزالابمان في ترجمة القران

اعلى صنرت مولانا اجمدونا خال برطوى برصغ باك ومندك ومعظيم ترين مترج بي جموں نے انتال کدو کاوٹس سے قرآن کیم کاایا ترجہ بٹر کیا ہے جس میں معاقات كيتيق جملك موجودب مقام حيرت واستعاب بكريه ترجي لفظى باورا محادر مجما رطرع كريافظ اور مادره كاحين زين امزاج أب كرتيم كرببت برى فربى بعيرانون في وجرك للطي إلفوس بالزامين كيا بكرىنت كم مطابق مو-اورالفاظ كرمتدرمعانى ساليدمان كانتاب كيامات برأيات كرياق و ماق کے اعتبارے موزوں زین ہوں۔ اس ترجہ سے قرآن مقائق و معارف کے وہ الرار ومادن مكفن بوقيل بومام طور دير والم سامن بنين بوق يروب مسليس، فكفة اوردوان بوف كرماة ماقد روع قرآن اوم ويت كريت قریب ہے۔ ان کے ترجہ کی ایک نایاں ترین خوصیت یہی ہے کا کہنے ہم مقام براغبياء عليم السلام كادب واحترام ادرعزت وصمت كوبطورخاص لموظ دكما ہے ان کے ترم و قرآن کے مہلم ماسس بیان کرنے کے سے تومنی تعلیف کی مزوت ب کیونکراس طرع ان تمام مقاات کردیز کوٹ لانا پڑے کا جنہیں دوسرے زام کے مقابدي الميازماعل بر كوف طوالت منة فود اذخروارع كے طور يرمون بند مقاات کے ترجہ کا دوسرے تراج سے مواز نبیش کیا جا آہے تاکہ اہل بھیرت پر اس ترجر کی اجمیت وا فادمیت واضع بومات.

یں بہاں اسس امرکی وضاحت صروری مجھتا ہو! کرمیر مقصد متقدمین کی مساعی کی عیب جزئ نہیں۔ اسس موازنہ کا مقصد صروف اس مصرت مولانا انمرُونا منورنام کی دوشندگی کم کرسکے ہیں۔ دو شب رمانت کا قاسم تھا ، اس نے تفدیس رمانت کا درس دارمجوب اندس وافظ کی شان مجرمیت سمجا ان راہ بوں نے تقریباً بروعوع بر کھیا ادر بروموع پر داوتحقیق دی بسکن اگروہ آئی پر عظمت کا ہیں دمی کھنے ت می صرف ان کا نعنیہ کا مران کے نام کو زوہ رکھنے کے لئے کا نی تھا ، ان کا حشق دمول اورموز وسش میں ڈدیا جا کا مراق کے کسس شخر کی صبی تفسیر ہے سے

زرا" ذالعے" کے ترم کاتقابی طالع می کیتے معمل مراب وان می برمانا بك" ذَالِيَّ اسْاره قريب بني الثاره بعيد ب مراضوى ب كاكر مرمين اس كارجر يه كرت بي والل حزت نے ليے اليامل سفول على الكراس الرحة وواكيا ب اورمارت كاصن عي قام ركاب-

يَّالَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّاكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمُ وَالَّذِينَ مِن فَبْلِكُمُ مَلَكُمُ مَعُونَ هُ زيرال الدوران المراد المحاد المارية المارية بداكيات كادران كروته عيلي اكاريزكا

سب مرجين اس طرف كي بي كرنفظ لعَدَل معني" وكن "ب لين تأكر تم يرمير كاربن جاة ليكن علامه بيضاوى في اس كم متعلق فرايد كَوْيِثْبِت فِي اللغة مثلة"

مين لنت ين اس كمثال ثابت بنين "

برملامهد في فراياك يرمال ب منيراعبدوا سے مطلب يه ياك ماعبد وارلعين ان ينغسر طوا في سلك المتتبيء

"ينى دادى كردى الدكرة بورة كرتم تنوك كصنى بى

امل صرب ولانا المدرمناتان في استدلال كانتيار وزار درياك

کنے بندکردیا ہے۔ ترجم اعلی صرت آبت تمریز در این بے کوچ جمعے نے تبعد درنے ساکوں کو بدایا

غان كے فيم قرآن كا حقيقت بيندار احرات باورب - مجع يقين ب كركارتين ير عاى من بركود الله كفترى الاستون كا مطالع كري كم -تے اب: إن چند مقالت دیکولیں جہاں الا حزت کے زور کوی نے نایا مشت كامان إلى

#### أيتنبرا

ذَٰلِكَ ٱلْكِنْبُ لَاكَيْبُ نِفِيهِ المِنْ رَج عُودالمن : أنع كاب بن كو تك بنيع" رُو بروی افزین علی تعاذی

المالي المعالمة المعا م ل المدوك معابق بال بنس ديب كننى ب المفظ فى الدخول فرف بريا ہے کیسی زبان اور میں کان واب من یہ بو گار وان جیوس ریب کا حل بنیں بنا۔ جى كا فلامىي كو قران يى كى نى كى مالا كىدىرى مالا كىدىرى مالا كىدىرى مالا كىدىرى مالا كىدىرى مالا كىدىرى مالا رب بادروكون في من رب كيا بي دوا شكال عاب الأكول ملار تفتازانى في مطول مي اور ملار بيناوى في ابى تفسيري طويل عيادات مكى ين يك والل صرف والا المدوما فان في رجم ك جندالفاظ مي افكال دف كرويا. دران کار به طافظ فراتے ا۔

> ترجمها فالحضرت آيت نمبرا " دوبلدرنه كاب ورائض كوف كى مكرنبي،"

يرامد كرت بوئ كتبيي ربز كارى ك.

آيت نمرا

وَمَاجَعَلْنَا الْقِبُلَةَ الَّذِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِذَ لِنَعُلَمَ مَنْ تَيْتَبِعُ الرَّسُولَ مِنَّنَ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَ يُهِ و

ترجه مودی فودالس به اورانبیس نفرکیا تفایم نے دوقبلہ کرجمے بر آو پہلے تفاظماس واسطے کوسلوم کریے کو کون الیے درہے گا۔ رمولے کا اور کونے ہمرائے گا اُلٹے باؤں تا مرسی افرون مل تفازی ، اور جمدے مستے قبلہ پر آہے دہ چکے بیرے دیعنے بیسے القدیمے وہ تو محف اسمے ہے مقاکریم کوملوم ہوجا وہے کہ کونے دیولے النادالمائی ملیری لمرا کا آٹیا ج اختیار کرتا ہے اور کونے ہیںے کومٹرا ما آبے۔

دونوں مترجین نے کنگھی کے تنوی منہ مکانیٹ نظر کھتے ہوتے اس کا میر کیا ہے یہ معلوم کریہ اور ہم کرمعلوم ہوجائے یہ اس بی کوئی شرنہیں کر نفطی ہو ابنی مگر دوست ہے دیگر اس سے دیجیب اگر پدا ہوتا ہے کرما ڈالڈ ایک چزشنے علم و فیر کرمعلوم دیھی اوراس اُڈ اکمش بیں ڈال کروہ اسے معلوم کرتا ہا ہما تھا فاہرے کر معلوم ہوجائے ہی کی شبیت فالے کسی طرع درست بنیں ہوسکتی قرآن کے نشاہ اور ا ذاز بیان کی تفہیم کے اسے تفظی ترجہ کی بجائے کہیں کہیں ترجانی کا دیگر ا نشار کرتا بڑتا ہے ۔ اب و پیچھے کو اعلیٰ حضرت مترجم کے اس اہم فرض سے کی طرع جو

وتے ہیں اعلی حضرت نے متذکرہ آیت کا ترجہ یوں کیا ہے :

زجماعلى حنرت آيت نمره

اوراے فیومی تم پیلے جمعے قبلہ پرتھی ہم سے وہ اکھ لئے مقرر کیا تفاکہ کیمیں کو نف دیولی کھے ہیرو محص کرکا ہے اور کو نف الٹے یا وُ سے بچرما آہے۔

أيت نمره

إنساحرم عكيكوالنبيثة والسذة وكخشم الْخِنْزِيرُ وَمَا أَهِدَلُ بِهِ لِعَكَيُرِا مَلْهِ وَلِمَا مُدَّا آيدزرنظري الحيل به يعنيوالله اكالفاظ بمغيراك ومندك ووكات فكرا بريل اورديوبند ، كروميان ابالنزاع بن كرده كتي بي اس سے ديوبندى كمتر فكر يمطلب افذكرتا بي كوجى ما فركوبي فيرالله كاناب منسوب كرديا ما ترجر ما ب دن کے وقت اس پرالٹ کا نامی پڑھا جاتے وہ جاؤر طام ہوجاتے گا۔ یہ کھتے ہی اس معاملہ میں انتہائی مشدو ہوگیا ہے مبرطوی محتبہ فکریہ دوئ کرتا ہے کہ آیت مرت اس ذور مواور ام كبتى ب جس يرذبي كرق وقت الله كى بم ع فرالله كانامايا مات اصلى سارازاع لفظ أهبل عيدا بوار بريوى صرات ك زديك الل كمعن بي رفع العوت وزالذى مب كرد وبندى حفرات المطلق نوب کرنے کے موں یں لیے ہی ۔ میرے فیال ہی ہون ووی افران مل مانوی کا مبت سے پیدا ہواہے ابنوں نے آیت در نظر کا ترجہ یوں کیا ہے۔ الذناك ف و قرم مون وام كا عمداد كواد فون كوروباي

ایتنبره

وَمَكُرُواوَمَكُرُاللَهُ وَاللَّهُ خَالِلُهُ خَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ ا

ترجد مون محود المسن، - اورمحركيا ان كافرون سف اورمحركي الذبن الدين الذبن الدين من من من من من من المن الله الأسب

مکر کے منوی معنی خفیہ تدبیر کرنے کے بین گراد دو میں بر لفظ دصور اور فرپ مہیں مقبذل صفات کے احماد کے اعتمال ہوتاہے ۔ سوچے کرمذاک وات سے گڑہ احد "واؤ مجیے الفاظ کا استمال کس قدرسو واد بی کامتمل ہے ۔ لب ذراا ملی صورت کا ترجہ عاطافر لیے ۔۔

تزجمهاعلى صنرت أبيت نمبره

اد کا فردسے سنے کرکیا درالڈ سنے انسے سکے بھاکھے کھے خنیہ تدیر فرالگ اور اللہ است سکے بھاکھے کھے خنیہ تدیر فرالگ اور اللہ سب سے بہتر چم بھے تدیروالا ہے

آيت نمره

وَكُمَّا يَعُلُمِ الْمُهُ الَّذِيْنَ جَاهَدُوا مِنْكُمُ وَيَعُلَمَ العَّايِدِيْنَ وَ رَبِرِهِ يَرِيهِ

رج روی مروالسن اواجی کی ملو ابنی کی النسف بر راف ولا بی تم می اوسوم بیری کی ایت رسند والود کو ا ترجم وی فام ی اسی مناکر بیلی است اما نیس قداد یه جز درا ک اور فزیر کے گوشق کودا کے طرع اسے کے سبھ اجزا و کوجمے اورالے مانزر کو دا گھے اورائے

اس ابلال کے لئے صاحت امزدہ کا لفظ استمال کیا گیا ہے۔ است جس گاتا تیہ بنیں کرسکتی موزی شافری صاحب کے بعدان کے گردہ فکر کے تام مترجین می کروری واللہ دریا آبادی جی الحدال کے لئے بی امزد کا لفظ ایسے استمال کرتے ہیں جیسے بدانت کا مستندر تھے ہے۔ میں نے اس سلسلہ میں الم البندشاہ ولی اللہ محدث بہت کا ترجہ دیجھا آپ جا نے بی کر قرآن کا دومری وانوں بی ترجہ بیش کرنے والوں میں ترزیم نے افراد نے

" بزایس نیست کروام کرد است بر تمامردار دا و فون دا و کوشت فکص دا دا منی آواز بلند کرده خود در ذن وسے بیرمندا:

آب دیکھ رہے ہیں کوٹاہ صاحب نے "اہ لال "کا ترجہ نامزد وفیرہ ہیں کیا بلک صاحت الفاظ بیل آواز بلند کروہ شود در ذکا وسے "کھاہے اور ہے ترجہ الکل وہی ہے جواحل صفرت مولان احمد رصاحاں ہر لیوی نے بیٹ کیا ہے ان کے الفاز جم النظر فرمالیے تھے۔

ترجیها علی حضرت آبت تمیری اسے فیجے تم پرسرام کے بیصے مردارادرفرنے اور ہورکا گ<sup>فت</sup> اوروه ما فرج فیرمندا کا کام ہے کر ذی کیا گیا ہ

عالم النيب بوف كرام منانى ب - اس الا المن حرت في الما الذاز بال المنياد كيب كركسى ذين يمكن تم كالعراف بدا برى بني مك الاحرت مندم بالأيت كارد

تزجمهاعلی حضرت این فرود اواجی الله زنبارے نازیدے کا انتائے دیا اور دمرواوں کے

آیت نیر،

إِنَّ السُّلْفِقِينَ يُخْدِعُونَ اللَّهُ وَهُوَ خَادِعُهُ مُ عَ ( die issu

رُجر مولوی فروالسن، "البرّ منافق وقا باز کے کرنے ایس النہ ادرو بحالف كودنا ديماء

"ما كالفظاكس قدركيك لفظ ب واس ك ومناخت ك مزورت بني اورجياس لفظ كوفذاكى ذات اقدى واعظم عضوب كيامات قوا مدائد وين كوزبان طعن وراز كف كاوقع ل جاتب رامان حورت في كس المنياط سيبال زميان ك والعن نبعاء

ترجماعل صنرت أبيت تمبره

رِينك ما فن وك لي كان يم الذكوفري وإ ما بي بي اورویمے انبیے فاقلے کرکے ارب کا !

ایت نبره

اَنَامِنُوْ امْكُرَا بِلَيْ فَلَا يَامِنُ مَكُرًا بِلَهِ إِذَّا الْعُوْمُ الْعْسِرُقُنَ ٥ دياروه مُكن ترجد بودى مودالمن الميكميلية ورجديك الذبك والأسع مويد ورفيون برتے الذرک واؤے گوانے عص رفال

اس اَیت کے زیر ی بی موکر داؤ سے قبر کی گیاہے جرز موت اس کے منوی فنی کے فلان ہے بکدای سے فکوک وسٹیریات اور افراضات کے دروازے بھی کمل جاتے في - الل حزت كا مكا لومثكارة جراه ولا يجيد

ترجماعلى صنرت آيت نمره

كالترك فنى تريرت بإخراي والترك فن تريد الربي المستوتزامه ولياة

ایت نمره

وَيُسْكُرُونَ وَيَسْكُواللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرًالْكَاكِرِينَ ، وبدورك رَجِه محود السي: - أوروه عِن ولا كرية عَ اور الدُّجمع والأكرات الدّ الذكا داؤسه بالربء الوى محدوالمن في بيل بي حراد كو واده كمنون عيداستمال كيا ہے جا ال النيت في مح منى مغنى كرز جري ثال كرك مارے شكوك وفيات وور しょしいのはからないとうとしょう

#### أيت نمراا

قُلِ الملہ اسوع مک رائی ہے۔ ترجہ مودی محمودانس ہا۔ کہد دے کہ الٹرسی سے مبلہ بناسکن ہے میلے اتبت ذرِ نظر شک مودی محمودانس نے محر کے معنی حیلہ کتے ہیں جس کی خداسے نسبت کسی طرح مجسی مبائز نہیں ران کے برمکس اعلی خرت برعوی نے میسی نسخوی منہیں استعمال کیا ہے اور موسم ف ذہوں کے اشکا ہاست دفع کو دیتے ہیں بان کا ترجہ ددی ذیل

ترجمها على حضرت أثبت نميراا

تم فراود الله ك ففية مرسب سے جدي واقع سے و

أثيت فمبراا

وَلَقَدُ هَبَتُ مِهِ وَهَدَّ رَبِهِ اللهِ اللهُ وَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

در نظر آیت کے زاج پر فرکیے ایک و تعالی صاحب کا ترجی جربنی بلکہ ایس تعالی صاحب کا ترجی کر ماصب کے ایس تعالی صاحب کا ترجی تعالی صاحب کی تعالی صاحب کے ایس تعالی صاحب کا ترجی تعالی صاحب کے ایس تعالی صاحب کا ترجی ترجی تعالی صاحب کے ایس تعالی صاحب کی صاحب کے ایس تعالی ک

ترجماعل صرت أبيت نمرو

ادروه ایناس کر کرتے ہے اورالڈ ابنے نفیہ تدبیر فرا) عادادد الذک ففیہ تدیر مدج مے بہتر "

أيتنبرا

نسوا الله فننسيهم و دا درن ۱۱ ان کود ا ترجه مونی محرد المسن د مجول کشاندگر موده مجول کیا ان کود ترجه مونوی اشرف علی تفاوی انونسی بند خدا کا خیالی دی د بهری خاب خاب دارد

نسمی کے من بالدادہ اور بے ارادہ مجعل جائے ہی ہی اور نظراراز کرنے اور
پھوٹڈ دینے کے ہیں۔ مترج کا فرخ ہے کہ دہ شرجہ کرتے ہوئے مال شان اور فلمت کر
کومزود چن نظر دکھے موادی نمورالس — فی سجول مبائے کے الفاظ مذا سے
شموب سکے ہیں۔ جن سے یہ احمال ہو مکتا ہے کرمیا ڈالٹر مذا کوجی نسیان وحق ہو مکتا
ہے انہوں نے لفت سے الیہ امغیوم لیا ہے جوشان مذاوندی کے خلاف ہے اطابے خرت
کا ترجمہ ملاحظ فرائے ہے۔

ترجياعلى حضرت آيت تمبرا

ومالة كوجود بين والدن انبي جود دا

تراج سے صاف ظاہر ہوتا ہے کو ذلینا تو تھیل فراہش پر آمادہ ہی تھیں مساؤ الڈ ہوس عیں آمادہ ہوگئے تھے رمالا کر بیاج تا می عقیدہ تصریت ابنیار کی حریح می الفت ہے ان حرارت نے ترجہ کرتے ہوئے میں ہے میں شکر ہے بھا سکے بدرا نے والے میں کو '' کے درن شرط کومنقطع کردیا ہے مالا کر متصل ہے مامل صفرت بریلوی کے ترجہ میں ہی فوب ہے کر انوں نے دون پشرط کومتصل کر کے مصریت انبیار کے اجتماعی عقیدہ کی تا تید مین کری ہے ۔ ترجم لفظی جس ہے اور کو فی لفظ والڈ استعمال ہیں ہوائیز وشمان اسلام کیا جہا ہے اور کو فی لفظ والڈ استعمال ہیں ہوائیز وشمان اسلام کیا جہا ہے۔ موقع جسی منبی ملا۔

#### تزجمهاعلى حضرت آبت تمبراا

ادرب تک ورت بندام کاداده کیادد و بسی ورت کاداده کرا اگران رب کے دلیے در کے لیا ا

#### أيت مبراا

كذلك كِدُنَالِيوسُفَ و رباه دراه المعام و المراه دراه المعام و المراه المراع المراه المراع المراه ال

#### تزجمها على حضرت أثبت تمبراا

ہم نے ایرمغے کو بیجے تدبیر بتا آھے ! "کید" کا لفظ حربی ذبان میں خنیہ تدبیر کے معنوں میں استمال ہوتا ہے لے واؤ اور وزیب کے معنوں ہی بھی لیا ماباً ہے مگرحب اس کی نسبت خدائے قدوں کی طرف ہوتو اس کا ترجہ واؤیا فریب کرنا مرام تو ہیں باری تعالیٰ ہے اب و یکھے کا ذل

اللَّرِيدِ اللَّهِ وريه و دبنوں كو قرآبن كرم پر دبان ا مرّاض دراز كرف كام تعدل جا آ ادر ان الذكر ترجرايسا حيين ہے ككس قسم سكا مرّاض كاموال بى پيانبيں بركا۔

#### أبيت فمراء

قَالُوا تَا اللهِ إِنَّكَ لَفِئَ صَلَلِكَ العَّدِيْمِ • باس، رُون ترجر موری محدد اس اروک برسات الذکے قرقرا بنے مے قدیم تعلی

زېرولوى اللون على تى نوى و د باس دا لى كېغ بگر كو كواندانى و د باس دالى كېغ بگر كوراندانى و د بايداكى د

ترجمهاعلی حضرت آبیت فمراا بنے برے مذاکع تم آب ابنے اسے برانے فددگھے بے ابنے

الفلامنال مربی دبان میں متعدد معانی میں استعمال ہی ہے۔ اس کا ایک معنی بے متاب ہوا ہے۔ اس کا ایک معنی معنوط ہوکر معنوب ہونا ہے ان ہی جا ہے۔ حسل الماء فی اللبن پائی دودھ میں مخبوط ہوکر معنوب ہرگیا۔ جو درخت بیابان میں نہا ہواس کے ہے جی استعمال ہوتا ہے جہائی والے بیٹائی ما معنوبی شاہر والے بیٹائی والی میں ما معنوبی ما معنوبی تعمال ہوتا ہے جہائی والی میں ہے۔ اور در میسے صفالت فیت کے من میں ہو ہے۔ جا نی معلی ہوتا ہے جہائی معنوبی میں ہے۔ اور دیس کو اُن نفظ متعدد معنوبی میں ہے۔ اور دیس کو اُن نفظ متعدد معنوبی میں میں اور مال کی من بیت ہے کہا تا

ب اورفا برب كيفرطيال ام كان كمناب اى بكرمون بمت كامنى ب مى در اعلى حضوت في كاي بيت بى منال كوبت يفول كياب -آیت درنقری حسکلیلة الانظایاب یس مرتجری واض افتون ب مولوی محدد المن فراس کا ترجم فللی کیا ہے - بتا وی صاحب نے آسے فلا نیال کلدویا ب کر ال یہ ہے کہ خلالت کو تعلق کے معزد میں استعمال کرنے ک کوئ نظر میں ملتی ہے يفيك بي كان صوات في مناف كر ملطى " كر بجائي " فلطى " كالفظ معن بم الن تعایا ہے کہ بنے کو گڑہ کستاس کی شاں بیس محر ترجر کے بنے دنت کی تا نید میں قرمزوری ہے۔ان کے مقابل کی فائل بریلی کا ترجد دیجنے النوں نے اس کا ترجد۔ فردر ظرت ہے۔ لفظ فرر ظرف ایک اور قادن ماس کا مرق ہے۔ در مری اون اس سے مہت وسٹیننگ کے تام مذات کا الماربرما اے ادریعے یر لفظ اگر لیقو بالے کے تی استمال کرتے ہیں قرنا زیا ہی بنیں پیر نشست ہی اس کو کل اندکر تی ہے۔ خوقران ميميراى كانفرى ورب ملاقدى نوسنوس ديكائنات (ملى الدهارا) كن المب كستة بوسطّ ارث و وزايا - وَوَجَدَ لَهُ صَلَّالٌ فَهَدُّى اس أيت بي صنر كا صَالَةً " كِاللَّا بِ وَمِوْلت آيت ومنبع بمث بما صَلالت كمن لللي كية

أُنْدِيا جُورُ بِكُنَّا بِرِداه بِمَا لَتُ

محروالس فاس ايت كازمركياب.

کریاسا ذائٹ بناب رمول اکرم ملی الٹرملید وکم بھٹے بوتے سے مالانکر یہ بات اتب کے اجماعی مقیدہ کے فلاون ہے۔ اعلیٰ حصوبت برمیلوی نے بہاں بھی دہی ترجرکیا ہے جوشان کے شایاں ہے اور کہ نے مکما ہے کی۔

یں۔اسطے اس مکھی ان کے بیاں اس کم ترجہ برگاکے بائے ہیں کہ معسوم کے

ت یں ارقم کا افاد کا سستال کتی بڑی مداد باہ کراس چیز کا بدوا کے بغیروری

ادتبیرے ایک میستے یمے فوردن بایا ترایخت طرف راودی میں فوردن بایا ترایخت طرف راودی میں مقالت کی فیدت انبیاد کی طرف تم اس شرک کی سند انبیاد کی طرف تم اس آیت سف ایک و ایر کرتا ہے ۔ اسس آیت دور ترک کی منبیت یم ملاظ زائد

أيت نمره

حَتَّى إِذَ السَّمَّا يُتُسَّ الرُّسُلُّ وَظُنُّوا أَنَّهُ مُ فَحَدَّ مَّ حَتَّى إِذَ السَّمَّا يُتُسَلِّ وَظُنُّوا أَنَّهُ مُ فَحَدَّ مَ حَدِيدًا اللهُ ال

زجر مولوی افزت مل بیان کمے کرینپرواسے بات ہے ہالوں مورکے اورانے پینپروں کر گانے قالب

ہوگیاکہ ہارے فعم نے فلطے کے ہے۔ زید مولوی تمر والسن پہانے تکے کو جب ناامید ہونے والے رمولے اور فیالے کرنے کے کوانے ہے جو دئے

: एपूर्

نیر نظرتراجم پرنظر ڈیلیے سب سے پہلے ہوج زامیر کرماسے آت ہے وہ الڈا اسٹ آپ سے اسے پہلے ہوج زامیر کرماسے آت ہے وہ الڈا اسٹ آپ سے الدس کے مات مکم الڈا اسٹ آپ سے ایوس ہوگئے مالا کدا نہا مرام کا آپد دندان ندی سے ایوس ہوگئے مالا کدا نہا مرام کا آپد دندان تی سے ایوس ہوگئے مالا کدا نہا مرام کا آپد دندان تی ہوا ہے اور ایس پریا نہیں ہوتا ۔ انہیں اللہ تمان کے وصوں کا پرایشین ہوتا ہے اور ایس نے ایس اللہ تمان کے در مدوں کا پرایشین ہوتا ہے اور ایس نے ایس کے در مدوں کا پرایشین ہوتا ہے اور ایس نے ایس اللہ تا ہوتا ہے کوکر کی قرت کے مراد میں کرکئی۔ مولوی عمود الس نے

ايت نمروا

وَقَ مُحَوَالًا فِي مَنْ قَبُلِهِم مُلِيلَةِ الْمَكُومَ مَنِيقًا وَ اللهِ الْمَكُومَ مَنْ عَلَا اللهِ الْمَكُومَ مَنْ عَلَا اللهِ ال

ترجد مون موالمن الدور فرج كرم من يواث من يبطر مقد سوالله مك القديم من مدين ا

اس آیت می کوکوفریب کے منی می سے کا مادافریب مذاکے ہاتہ میں دے ماکی ہے۔ اس طرح مام کوکر العزیب مذاکے ہاتہ میں دے ماکی ہے۔ اس طرح مام کوک پر مندی ہے جا فریک الد مذائے قدوس ہے میکن اعلی معفرت بر بڑی کا ترجر مبرشت برکامسکت جواب ہے۔ اللہ معندت کا ترجر ملاخفر فرائے۔ اللہ معندت کا ترجر ملاخفر فرائے۔

تزجمها علی حضرت ایبت تمبرا ا ادان به ایگ ذرج کرچ نیمه ترمادی خند تدیری اکم تراند مصبه و

أيت نمرا

قَالَ هَوُلاَ وَبَنْ مِنْ إِن كُنْ مُم نَولِينَ و دِياره ١٢٠ سوره آبت ١١) ترجه مودی محمود اسن: برا يرما طروي مير محديثيا ب اگر تم كو كرنا ب ا

زار دوی افرون مل تعالی: و در فرایاکر دیری دبر بیان موجدد برد این از در این از در این کرد:

گاہی ہوگئے ، کی متذکرہ بالا مورمت سے بہنے کے ہے ایس الدید نے کھی مکس ہے گہا کا ایک کا صدور قرنہ ہوائیکن کا الدیر ہونے والے مزود تقے اس میں العی پہنے روں کی آئید ربانی سے مایس ہونے کا امکان بڑا واضح ہے۔

اب ذراا من صغرت موالاً اعد دهنا منان کے ترجر کرد کھنے انوں نے لکوا ہے۔

تزجمهاعلى حنرت أبيت نمبرها

ترج کتنا قریب صیقت ہے ، عربیت ہیں برقراد ہی اور نشائے ذاو ذی کائی افہار ہوگیا کاس کا اید المسین میں اور نشائے داو دی کائی افہار ہوگیا کاس کا اید المسین و قت نو دار ہو میا آت ہے جب نا ہری اسب منقطع ہو میا آت ہیں بروی تقانوی اورووی محروالسن کے تراج سے امدائے اسام کرے ہی تھا تو کام تھے اس پر مات ہے کہ جب الجبیار کوئی تا تید منا و دی برائی ہیں تھا تو مام سسلان کیے اس پر یہاں دی کے ترجہ میں دومری قابل فور بات تظنو آلا تھے تر دیا ۔ اس اگرت کے ترجہ میں دومری قابل فور بات تظنو آلا تھے تھر تھے دیا۔

تزجمها على حضرت أبيت نمبروا

كارة وكالمعاديم ويواله والمالية أيت كالمن تقريه بعالب فريضة ويعربت وجون كالتل يم مزت ووم كى ياس أقد يراورك وليغ شوق المالمت بى ان كى يى دور 1 قديد اوران حمرل كانقامناكرة بي قرحنيت رط علاك المراث و فرات بي مُدَّة لكد بُنيًّ إن كنتم فعيلين و اب زواس أيت مقدم كان تراج يروركي بع دون رّام ے عامری اے کرماب وط علیاسلام نے اپنے معاوں کرمیائے کے سے ان بشيال پش كرى تقيل مالا كريهات ايك داوانوم يغير توكيكس بمي شراييت آدميكر زب بنیں دی مواوں کو کھانے کے اے جان قرقبان کردی ماسکتی ہے می وات ادد فیرت کی قربان کوا بنیں کی ماسکتی ان تراج کے برمکس دراا علی صورت برطوی کا رج دیکے آپ نے کس حن اداسے قام امران اے مون زجری ہی ختم کردیے يى قى كاردارقى كى تا دادكايا بى بى جەسىدى دائىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى دالىنى يرزار بيدي كرتبارى ابن يويل وجدي وطنى فابش كأسكين كامائز هايي ان كى يويدى كوابن بيٹيا لك كركام بى اشان دور بداكياكي مقاليكن مرجين في زوكت الفاظ اوربلاعنت بیان کونقراناز کرتے ہوئے ایسا ترجرکیا کہ فرد داہن نوت باوتان

أيتالمردا

وعَدَى ادْمُ دَمِهُ فَعُولَى مَ رِيْده ١٩٥١ مِرةً لَهُ آيت ١٢١) رَج ولاى مَثْنَ البَي يرمُنى ، العادم في افران ك في دجى بى كراه بور في

اوی ما فن ابن پرخی کے ترجہ یی صرت آدم مالا کے دوبائی شوب جرگی ایمادا کا فردائی دود گرای - اور بروائی اضال صرب انبیا سے فقیر می ماہ کے مقابل میں امل معزت بریوی نے قرآئ کی جی ترج ان کی ہے - افت کے فلان بی تین گئے اور صرب انبیاد برجی مون بنیں کے دیا مامل صورت کا ترجہ پرشیعے ا۔

> تزجمها على حضرت آبيت فمبردا أسادم بدينه رب كرعم بمص منزنه واقع بمانص زبر ملاب ما امن كصاد نهاف و

> > أيتنابروا

فَظُنَّ أَن كُن مُقَدِّ وَعُلَيْهِ (باه) اسودة البنياه آيت ١٨٥ ترجر بولری محود المسن : " جرمها کریم د بگرد مکیمت گرایمت کوه کریم الفاظ اس ایست چی مول کرد المسن نے " و پکر سکیل کرد اس کوه کریم الفاظ کی این اسے یہ گان پییا برتا ہے رکو فالجا دِلس علی السعام کا فیال مثا کر فعالی وات العیم قالم و باسط کی ۔ ان جیے علیل الشرب نیر کے تعلق ترکیا کسی عام مقان کے متعلق جی یہ کھی بین کہ بہا مک کردہ اپنے مقابلہ بی فعالی گرفت کو ما جزادر دریا خد فیال کرے گرامان صعرت کا ترجہ عامظ فرائے۔

ترجمها فالا حضرت آيت نمبروا

لاكان كيادي نعد الإلسام المفاكم المع بنظف ذكري مك يُدُو الاصنيت كم الفاة ديك ي م ال برنك ذكر ب كرو كن عين الفاة يم مني ق ترجمها هلی صنرت آبیت نمبر،۲ تریک نیدورای بیدن کام کیا مبصر کیجدراه کصفرونتی: ایمت فمبر ۲۱

وَمَكُرُوا مَكُرُّا وَمَكُرُنا مَكُرًّا دِپرة ١٩ مُوه مَل آیت نبره)
تجدوری موداسی و ادام فرسے بنایا ایک فریب ادریم نے
بنایا ایک فریب یا

ایت زیرنظریں بھی مولوی محرد اس فی مکر کو فریب کے مسؤل بی استمال کی سے ان کے مقال میں استمال کی سے ان کے مقال می اعلی معزت اسل میں سے ان کے مقال می اعلی معزت اسل می سے کرفداکی تنزیم کرو قراد رکیا۔ اعلمنرت میلی کا ترجہ درج وزیل ہے ۔۔

تزجیراعلی حضرت ایت تمیروا اقدانون نه بنام کرکیااویم بدانده منید تدیرواند:

آبيت أميراه

وَاسْتَغَفِوْلِ دَنْهِ كَا وَلِلْمُ وَمِنْ فَيَ وَالْمُومِفِينَ وَالْمُومِفِينَ وَالْمُومِفِينَ وَالْمُومِفِين رباده ۲۹ سورة محد آیت نیروا )

ته مولی عمودالمن و آومانی انگی این که و کرداسط اورایان داری کلات

مفوم اداكيا ہے ايك فيب ابنى فيمت كے زهم مِن يقينًا بير فيال كرمكنا ہے كوبوب ازل الے كسى تكل مِن جِمّلا مِنى كرے كا مجربے فيال كيمينے كوا مل حضرت برطوى نے ابنى اج قركن كے مدمى ركد كرمے ترجد كرديا ہے كہ فود قركن ان كے ترجد كی صحت كا ثبوت ہيا كرتا ہے -

يَبِسُطُ الرِّنْ لَ لِسَنَ يُشَا عُونَ عِبَادِهِ وَيَقَدُرُهُ رباه ٢٠ سروة تيت نبر ١٠

النَّرِدَت و عَرَاب الْخِيندى بى بى بى كىك باب الرَّكُ وِلاً ہے و

آئيت نمبرا

قَالَ فَعَلَمُهَا إِذَا وَانَا مِنَ الصَّالِمَ فَيَ وَإِنه ١٩ مَرَةُ عُزَايَت ١٩ وَمَ عُزَايَت ١٩ وَمَ عَمُوا تَجِيرُون المُرْن الله قان من و من المحارف في المرواقي المحارف وقت وه حركت بي كرفي المقا الوجم ب يرض فللم المركث تمك إل

صلالت کے ایک من راہ سے بے جربوٹے کے ہیں جی - آیت زیرنظر بیں صالین کا لفظ اہی معنوں ہیں است مال ہولیے گرمولوی انٹرت ملی تعالی نے اسے ' ٹری فلطی' کا مفہوم وسے دیا ۔ اس طرح موسی علیارسائم کی مصرت پروٹ انگیا۔ اب اطال مصرت کا ترجہ پڑھیتے ہے۔ ترجمها فلل حضرت أيت فمروه

اُوراے محرب لمیان موں اور مام ملاست مردد نے اور مور توسے میکان بورے کے معالمے انکو ہ

ايت فمرس

إِنَّا فَ مَنَّالَكَ فَعُنَّا مَنِي مُ لِيَغُولَ لِكَ الْمُدْمَاتَقَدُمُ مِنَ وَمُنْكِكَ وَمَا لَا لَهُ مَا اللَّهُ مَا رَاده ١٩ مُورة فع آيت ١-١١

رَج وال المرت ال مَا أَوْل مِن بِينَاك بم فِي الْبِي كُوبِكِ كُلُمُ اللهِ فَعْ إِلَا تاكر الله ثنا النه أنها كل مرب الحل

المجالمص فعائب معامق وإدب

رَجِهِ مُولِى مُودَالُسَ - بَمْ بِنْ نِيصَدَّرُو بِالتَّرِيبِ وَالْسِطَّ مِنْ فِيصَلَّتُكُمُ معاف كرب تِحَدِّ كَالْشُجِوَّ بِكُرِيبِ عِنْ مَا مُنْ كُرب تِحَدِّ كُولَالْشُجِوَّ بِكُربَ بَرْجِنْكُ يَرْبِ ع

الدائي رسيد

یہاں ہی متر مجین کے خطاق کو تصوری ذات سے خسوب کردیا۔ ان فیر می الم اللہ میں متر مجین کے قرائد کا اللہ مصرف کا در اللہ میں میں اور فدا نے اس آیت شک ان کی بخسٹ کا و مدہ فرایا ہے میکن المرات میں اور فدا نے اس آیت شک ان کی بخسٹ کا و مدہ فرایا ہے میکن المرات کی مسلم میں الشاق کی ہے جوان کے مسلم المان کی مرات ایسان فروز ترجہ کی ہے جوان کے میں الشاق کی مرات کی ہے۔
میں المثال کی قرق مولان کی ہے۔
میں المثال کی قرق مول فرائے۔
المی صنون کا ترق مول فرائے۔

والكاردالسن اوروى اخرف على تعالى في اليفة وجول يرالي الفاعلى كة كرحنود مرود كا قات مل الدُّعليدوم كوماذ الدُّخلاكار با والا - ذرا فديج ان فرمة دارام كم ملاسه ايك مام ملان إلك فرسوكية الراء مك بي كرمعاذا فدفود ومنوروس الدوايدوالي كاواس مجي فطاؤل سے إك ديما كي يرتام وثمنان اسلام ك إخري اسلام احد ابل اسسلام كم فلات ليم معنوط بتعيارهما دين كروب الله يول ك كيان راج عصمت الباركام ومتره ورياني \_ بوگاران زاج کے مقابل شامل صنعت بریلی کا زعرایان وعوان اور کم وتحقق کالیک مياس عن المن المناعة وس كالماك كالمن الان المرك حنورسيدود والمملى الذوليد للم كمعام موميت ادرم تلمت معطفويت كركية وا 大きかりとり といりなりになったりなっとりいいいにいるという كرسومنين ومومثات يسيع جام مسلمان مردودن مراويي اور ذنبك بيمامت مسلميك فاص کی دون افارہ ہے۔ بن کے مصاف در کرشا ویت ومفرت اللب کرنے کہ کم دیاگیا ہے بہاں سا ذال و صور کی خطاق کا ذکر فیل کیو کر آپ کی ذات معسوم اوریاک ب جن ك زبان دى ترجمان اودى كاميد الم نشرى كالخبيد بروشفيع الذنبين بورجن ك ما در مناايا ما داوري ك إلتكرايا إقد فراسة ان كم معنى كان وفا كانبت كالعنويجي كناه اورفطاب-

> ہ یہ موہ کن ہے مان گرڈ کے اپ یں اب امل صنوت کا زمر ملاط فرائے ہ

مزجمها علی حضرت آبیت تمریران است بارے بیکتے مرسے مردکھے تم جب برموان ہے ارتبے د

ترجياعلى صرت أبيت ٢٥

الد مراف کے بیٹے رہے جمدے نے اپنے پارسانے کے صافات کے اب است صغرت رہے کو میں مت وقف کی کے سلسادی وار دبوق ہے ۔اب المان المام پرنفر ڈللے ، دوی محمور المن کا ترجر بالا شہد در مست لفظی ترجر ہے لیکن ہم المان المنا جا الماز واسلوب بیان ہرتا ہے ۔ سرتم کا فرض یہ ہے کرد اصل دبان کھیم المان المان المان ربان کے اسلوب بیان ہی ڈھالے جبریوں وہ عبارت کو ختمال کر المان المان میں ترصین کا لفظ المنو و کرنے درکے دو تھو کے میون ہیں انگہ ہے۔ المان المان میں دوالت کوتے ہیں کاس کے بیادی منی صفاعت کے ہیں یا علی المون المان المان کو ترجے دی ہے فرج الکے نقطی معنی با اشہر جاسے شورت ہیں کی المدد المان المان ترجر کھی زیر بہنیں دیا راعل صورت ہر بادی نے وورادی ترجہ کیا ہے۔ المان المان ترجر کھی زیر بہنیں دیا راعل صورت ہر بادی نے وورادی ترجہ کیا ہے اسمین کم ہے۔ ترجمها على حضرت أبيت نمبرانا

بینگ ہم نے تہارے سے روش فتح فراد میں کا اللہ تہارے سبب کے دوش فتح فراد میں کا اللہ تہارے سبب سے کا دینے تہارے سبب کے اور تہارے کھیاوں کے "
اس آیت کے تفسیری ماٹ یہ بی مولانا فیم الدین مراد اکبادی ، تفسیرفازن اور فیم دوح البیان کے توالے کہتے ہیں کوا۔

لبنى تبارى براك است كى بنزرة زائه :

آيت نمر١٢

قالنج مردی مردانس قسم بے اربے کے جبے گرے یہ مردی مردانس قسم ہے اربے کے جبے گرے یہ مردی مردانس قسم ہے اربے کے جب گرے یہ مردی مردی مردانس کے ترج میں ستارے گرف کا بیان ہے جس کی گزاور حقیقت بھی بہنچا مام قادی کے لئے نامکن کی مذک شکل ہے۔

بنزاس ترجیه سے کلام خداوندی کی جامعیت وبلافت اور مقام صطفی کی رفعت و منظرت میں داختی ماری کی جامعیت و بلافت اور مقام صطفی کی رفعت و منظرت میں داختی داختی داختی املی حوزت کا ترجید ایسا جامع ، واضح او بلیغ ہے کہ کو کہ انعمان بہنا ہی دوق اس کی داد وسیے بغیر نہیں دوسکتا ۔ حرجیدا تباور میرکی عقیدت و مجبت کا مرق نظر آتا ہے پینجیسسے "کے مطلب سے ساختہ اس کی مراد میں داختی کردی گئ ہے ہے جہا تھ اس کی مراد میں داختی کردی گئ ہے جہا تھ اس کی مراد میں داختی کردی گئ ہے جہا تھ اس کی مراد میں داختی کو دی میں بھر مرد النجم میں مضور کی جات و دی تفسیر حضورت الم جنفر سے مشقول ہے دکیا تی المنظم ہی والمعالم فرائل متذکرہ آیت کا ترجم املی معزرت بر طوری سفاس طری کیا ہے۔

#### مالاوسال

ارخوال محتاع إمرون والشماء	ا ولادت إسمادت
المروق عدا الودن عدم	١٠ فتم وَكَان كِمُ
ديع المول حصالهم المعداره	۳. پسلی تعشدیر
مدين مراد مرد المرد المر	٣- بيلى وبل كصنيت
شعال تشايع أ ملتطو	ه دمستاد نغیلت
(いっとりいいけんのでかり	Sale Charle
مهرشيال لامورم الودهم	۱ امناه فتوی نولی
עמונין עותן	المالة درس و ترديس
الوياره المخطية	مد الدوائي زنركي
ولادت ويع الدل عدارم المعداء	المعلق البر ولامًا فيرضاء رضاحًا ل في المعلق المعلق المعل
المالم المحدام	المرئ الغريسي كي مطلق اجازت
عالماره إساء	۱۱- پیت وخلانت ۱۱- پیل ارد د کھنیف
المحالام المعماء	-
	ا اور زیارت تر مین شریف معالمهٔ اور زیارت تر مین شریف
المازت الماديث موالا مراديدا	ا ان زین دمان می سے ا مراز من السراج سے امار
ات مدیث م <sup>وام</sup> اندر الانکاره اد که میشوند به	م جدوري مروي عام) ما النديء لميذور شيدوا
and the second s	مال بن الليل مي سامارت
مديث - مواه المراه مياره مريماء علامشاركه الوارالبير موه علام المريماء	١١٠ الريضاكي يشاني مير شيخ مصدة
م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	المستعمل مين بثامة

#### آيت نمراا

وَوَجَدُلُةُ خَالَا فَهَدُى اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ ا ترج ووى كوراكس أور إلى كراج كل جراه كافعة مورى مودائس كري لفظ مع الله المال الدودان كاسب عيرى لنت باس اللفات عي اس لفظ كي يمن كله بي يد كراه بونا - آول ه بي مذاكا ارفادى- ماصَلَ صَاحِبُكُم وَمَا عَذِي وَرابِه ١١ رُدعه، رتبارعمامية سكن بداه على بران ك سلق والله بم ف مح عبك إلا مرّ بم ف الك ففي معنى يجيع يركريه نرموياكران كحام عاكس مظيرالقديمتى كاوابن مصمت ماكربر راب ایک فقط کے برمگر ایک ہی حن بنیں ہوتے ۔ اس آیت می منال کے سی دینا مجست كرنے اور محبت يم الويا فود فتري سے كيس فرآن ميم يم مزت يقوب السام معنان بوصال كالفواكات إنْكُ تَعِينُ صَلْلِكَ الْعَدْيُم ورابدا دروه الكاجى درامل يعافروم بي كأف والد عومد عدوست على السام كاعبت مى برگشتر اور فود وفترب محققت برے کواعل صربت بر ای نے ایت در محف ترجدي ابنى بے مثال منت دان اورصب دمول كاعظم ترين ثورت ديلب اعلى مزت كارجد الانظراماتي

#### مرجم اعلى حفرت أيت نبرال

أورتميين ابن ممن ير فود رفته إلى ترايف طرف راه دى:

اسرمين دايت النزين عربي ومعيدالسندى مكاجر مربع الذل تتارا كالا من الافران محددت مع - قان كريم الدور تعركزال يان تر القران مت رما الملكاء يجرين الدّل تستيم الاللاء كام الاغرا لجدد المستره الامرير ١١١ مانداكتها نوم ميدامين فين كي كرن س خطاب فاتم الفقياد والمدين متعاد العلاد الم الرجات من كالرمرمياد الدين كمطوع قبل التنازم التعالم موال كافاضلاد واب! المسلكان يسكن املى أورانقل في يدورا كالعلال ملاكالم المثالم و الله الله والك كون كرم بل مروين كا استفاء الد ١١٠٠ ومغال للمكالة إثلاد الكانامنونجاب المركا بورك قين كالزى مكومت عداده كف داول كمفلات اقدامة وماله! الوشرفياء الدين (دائس ما شارم ويوري في وري ا في المسالم المالية كالساور استفادة طي-الا معالم الاللام שחונין עופני الروى مرات يس جاف سے اكار اور ماضرى عامينارا المسالة المالية المستعدالعدد ومويمات دكن كنام الرفاد الم تنتي موساء الحلالم الم المن معالم معطف يل. معتلم الماقل الله المناس كارمت برفاضل الجين الماساء الماساء والمرابرة ايت وراكوعت في معتار المالاه

١٠- ز ازمال كرودولمان كورول عنكاح موالام المملاء كمريواولا فؤئ معالم الممادة ٠٠٠ توك توكادكان كانتباب الالمراسلا ۲۱. برقی قاری تصنیت ١٧٠ اردوناعرى كاستكمارقصيدة معراجير كالفينين قبل الاستلام رفيدي ١١٠٠ وزنامز منى الم ويصطف رضافال كادت الاذكار والماء والماء طلطارم إعلياء مهد خردة العلما كم ماسي كسين دكانون مين فتركت موساله المواهدة ٥٠٠ كرك تدوم على داك المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة ملاتا رواطان ما المرامناليه عير تعيده عربتياكال لابرادوا لآلام الاشرادك تعنيت ٨٧- نددة العلى الك فلون بقت دوزه اجلاس دجب التاتم الثالم يدس شركن ا موسية المعلاة ٢٩- ملما مندكى لمون عنداب مود مأ ترمانو عدار إعدار ٠٠- اسى داوالعادم متظراسام بيلى المارم المعالم ابد دوسراج اورزان حرين طيين ١١٠-١١م كعبية مبدانة ميردادادران كاشادش مادام محرفدادي في الشركرات عداد- اور الاناد اعدرضاكا فاصلانهواب مساعل مكمكرو مديرة مؤروكام منوات الماري فان عسايم المنالة م م. كاي مداورولاناعدالكرم در سندى عملانات عاسله الالله ٥١- اورمناكون فق كوما قط كتب لحم سيدا يغيل عالم المنالة مين كالإدر ت فاع عقيرت!

# كنزالايان كادبى كمالات

کیا عمل الدیم المرائع الموسط المورائع المرائع المرائع الدیم المرائع الدیم المرائع الدیم المرائع المرا

الدن الدالت مون چندا بات كراج بيش ك جلت يمد ، ناظري دو اندان كلير المسلس ك ترجي كمة اول ادصاف موجد بي اورا نهول قرايت كافر وسليم سائل كوخم المسائل كان ورجوني شاعواد و مادت بالدخواب خواج ميراتد د طوى عيراومة المسائل المراح معداق ابت بوسلي .

الدادد إكبرنانين وفيرون كالكايا بما إداب

م اول نوفن اوراً من استامين كالقرات ك المسارم المسالع فلان فاضلاد جين ا ٥٠ ود حركت زيين يه ١٠ دا كال اورفا مناور مين. مساء اسادر المتارم الثالة ١٥. فلامن قدير كا ردّ يكن . موساله المثاله ٢٥٠ در قوى لكري يرحرب اخر. المسادم المعالدة ٥٠٠ توك خلافت كا اعطاع داز. م ٥- قريك وكالت كا افتائ واز. موسال المتلاد ٥٥- الكيدل كاماون اورحايت كالنام وساله المالكي ي كنون ارقى ماك ي وبرمون الدام المركز والالراء يجدي الدول التاليم المرفي براساوير ٥٥ مدير بيراخ إراام وركا تعزي وث. ملاحل مرام والمعرودان ٥٨ مذوك اور ميرات فاعيلى توى كالقسنريتي مقالء ٥٥ - بيني إلى كورث كي حيش وي ايت ملة والرا المتالة كاخستراج حقيدت إ 4- شاجسرمشرق ذاكر مواقبال كاخبتراج الماية المعالمة عقيت

Δ

יוביקא :
تزجر مولانامحمود المسسى:
رجراطليمسرت برطوي :
67527077
ايد بره
زم موانا محدوالين: -
ازم اعلیمفرت برای ۱-
آید نره ا
get Stur Aug
Warry A
الدادلة عمد الحس: -
البروان اخرف على تعالى
Name of the last
الالفوت ديوى:
16523
العافرة
الدوقا فودالس ١-
الدا الخلوث ١١١١

#### ديدات كاكونسدان ومديث يري افوش بر اكرارام كويسط "

( يخانُدو ومغربه ما مولفرسيد المزند فراق والوى) تراجم قرأن كي تقالي ملامر كرمد المري وزيس منداً إلت محرّ جي لاظرفوائي آيت نبرا: وَعَنْ فَرُبِح بِعَنْدِكَ وَنَقَبَ سُ لَكُ الإدا دَكُوم تجرمونا اخرت عل قالی اس الدی بابر تبی کتے دہتے ہیں۔ بخلن الد تعدين كرت رية ين -الديري إلى بعظ بن يُعَلِّمُكُ مِنْ كَأُولِيلِ الْكَادِيْثِ ر ياده ما دادع ان Kushida je da de ve ترجيهولانا محود الحسن : ं रेट कि एक हो है। हैं। زح اعلى روى -مُسُونَعُ الزُلْسُهَا وَلَـرَضَــُمُ الالت بياعًا المن بينت (LEAN WEST) تي ايك مديت محكم بين انادى او ومريد لازم كي احداثاري اسي أيمان ياك موت بكرم في أنادى الارم يدا و كا المام وفي كا ادرم ندى ين وشن الله والي

#### ازبار فجورى

# استغفرلان نبك استغفرلان المائيك

جناب مخترمادیب اہل مقت دکت پر محرفان اموان مخطار العالی متنار می سی موالایان کتابت دیچا تفاکرای سلسلے می نیاز فیردی کی پ*ک توریب است آمی جسے* بطور معمد دریا از نواس شامل کرنا منا رسب مجھا گیا ۔

وَ حَدَدَ أَنِيْ عُلِياً فَ رِيْرِهِ مِ رَوعِهِ )
ترجير موان مودالحن: اوركمن كياغ"
الت نير ٩ : وَإِذَا لُومُونُ مُحِدُونُ كُو دَايِوم دكنا ١٠
ترجم النامود المن : اوجر حمل كيما فدون من مدل تعالى ع
ومراها على ورا على المان
thank of the state
46 22 2
ترجيم ولانامحود الحسن ا
و اعلا و مد رهار و السام المسلمي المن علي جي -
ريم المعرب ويلى المعادمة من المعادمة ال
رجرا يحفرت بريدى المستان المرابع ومن عجي إنفسال بمن كسي المؤورمة
ين وي المرافعة وي الرفوسة زمان في
دهاول المال
مرابرداغ دل اكنف بمروجرانال كا
ه د د الم مراكمية مرفاني مي المنظم ال
ميون ويون وي مان من مرش الدام الم كان واص علما مريد
به به الن چذر مالول سے بعضی میمران می روبان واص علما میں ہوا قرآن می فرمولی جیرت رکھتے تھے ، اعلان بریوی کاشار عالم اسلامی کے ان واص علما میں ہو قرآن میں فرمولی جیرت رکھتے تھے ، اعلان میں میں میں میں اسلامی کے ان واص علما میں ہوتا
عبى كالمت والمدى المام من المول دوكي الى الى المروق من الاطراب و تران المعادات و تران المعادا
تا الهل عالم على المرافق المرا
الرسومام بالبت وكي الكاروز فران ال عرضول عروم به ويرس و
چەرچىكيال كىلامغات بىرىيىتى گائىيى
چر فیلیال پیچے اسیان وال کا در اور اور اور اور اور اور اور اور اور او
برادون مال زكس اي يد فرى يراقي ب
ومشل سے بواہے جی میں دیدہ ورمیدا

كروم يم أبنك بين كين انهول في رتسيم يه مح تفاؤى ما حب كاتر جسر النوى المعباد ي المل فلط ي - معبداً معتملاً معتملاً معتملاً من منافي

#### زب واستنفار

ورگار افظ وقت اوراس کی وقت وائی برین تحدیم استمال بوا به اور اس کی نیال کاس کارو برگت وی کی اجا گاہے عوان پی دنب کے طاوہ اور میں چند الفاظ بی وقریب قریب اس کے بیم میں بی جیسے مجرم التر مصیب کی بی بیت اور کا ان مد کیمنی برفرق ہے جو محل استعمال سے مساق دکھتا ہے ۔ اس مد ایس مون افظ وقت بی نہیں بار فیا استخفار کئی قابل فور ہے ۔ کیونکا اس مد ایس مون افظ وقت بی نہیں بار فیا استخفار کی قابل فور ہے ۔ کیونکا اس مد ایس مون افظ وقت بی نہیں بار فیا استخفار کی قابل نور اس کے دیا استخفاد کے میں بی عام طور فرون کے جو اس اور اس کے استخفار کی نہیا ہے کہ ارسول افدر ہے گاہ بی مرد و مرکز اور اس سے قسیا یہ خوال الد کا تعالی ۔ استخفاد اور وقت وو فول کا منبوم وہ نہیں ہے جو مام طور و کھا جا ہے ۔

اب آیان آیات پرخودکوی جن سید قب اوراشنفار ذب او کرکیاگیا ہے۔ سور مُومن میں ادمشا در تاہم ، ۔

ثَاصِيرٌ إِنْ وَعُدَ اللهِ حَق وَاسْتَغْفِرُ لِذَ نَهِك وَسَيِّمُ اللهِ وَسَيِّمُ اللهِ وَسَيِّمُ اللهِ وَسَيِّمُ اللهِ وَسَيِّمُ اللهِ وَسَيِّمُ اللهِ عَلَيمِ اللهُ اللهُ فَيَالِمُ اللهُ الل

سوره محدین ارشاد برتاب د.

كَاعْلَم أَكَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ وَاسْتَعْفِرُ لِلدَّفِيكَ وَ لِلْمُؤْمِدِينَ وَالنَّمُؤْمِنَاتُ "

سون في من ارشاد بوتا بيدا-

رَا تَتَخَمَّا لَكَ ثَبَّمًا مُهِنَيْنًا لِيَعْفِرَكَ اللهُ مَا تَقَلَّمُ مُورِكَ اللهُ مَا تَقَلَّمُ وَنُ لَيْكَ وَمُا تَأْخُرُ وَيُرِمَ لِغُسَمَتَهُ النَّيْكَ \* وَنْ ذَنْبِكَ وَمُا تَأْخُرُ وَيُرْمَ لِغُسَمَتَهُ النَّيْكَ \*

الامرع موده فقرين ارشاد برناميد ..

الدَّاعَاءُ لَصَدُ اللهِ وَالْفَتْحُ وَرَايِّكَ النَّاسَ يَلْمُعُرُفَ اللهِ وَالْفَتْحُ وَرَايِّكَ النَّاسَ يَلْمُعُرُفَ اللهِ اللهِ النَّوَاحِا فَسَنَيْحَ عِنْمُو رَبِّكِ وَالنَّلَفُولُو اللهِ النَّوَاحِا فَسَنَيْحَ عِنْمُو رَبِّكِ وَالنَّلَفُولُو اللهِ النَّوَاحِاءُ فَسَنَيْحَ عِنْمُو رَبِّكِ وَالنَّلَفُولُو اللهُ اللهِ اللهِ النَّوَاحِاءُ وَسَنَيْحَ عِنْمُو رَبِّكِ وَالنَّلَفُولُو اللهُ اللهِ اللهُ ال

س قدوميد إحد مكرتام أيات وه يرس فيدا الام وفي اللام ك

## تقابى جازه

محود من مروع الندك المسيح بي موم ران نها يت رحم والا ب اعل حفرت فاضل بري ، الترك المسي شروع بو بهت بهر إن رقت والا ع بور كي اعل حزت ك معاصر ن بس سه كمى كة رحم بس وه نلف بنهي ج اعلى حرت كي توج بي م كل اهر ذى بال لعرب و جد الله فهوا قطع پر كى كى نظر بي مقام قورى كاكمى كو خيال نهي ، الذك ذكر كو ليف نس ( تربع كن ) بٹارے دی گئے ہے اوراس کا کون کوقع ہی نہیں کو اسس ملسلہ میں استنففار اور و نیٹ کے وہ منی لاجائیں ہو عام فورے مجے جاتے ہیں۔

استفادکا ادو نفرے جی کے می وصافیے یا کسی پڑوکسی جگر نفر اکر بینے کے بی استفادکا ادو نفرے جی کے می وصافیے یا کسی بروکسی جگر نفر الرو بینے کے اس کا مغیری اور باور مستفیا ہے مستقیا ہے مستقیا ہے مستقیا ہے مستقیا ہے جانے اور با کا کہ سنتھا ہے جی باباتی ہے جانے وقت کے جو گرم کی اور برم برم کسی اور برم کسی اور کر کا است کے جو رکے جو جم م کی مستقیا ہے جن کیا ہے کا دو کر کا است کے مغیر میں اس کے والی کر ہے اس میں اور کے مستقیارا ورو نب کا ذکر ہے اس میں اور انسانی کرور ایک معلوم بنیا ہے کہ اور انسانی کرور ایک میں میں اس کے قیا می کر بنیری اور انسانی کرور ایک میں میں اس کے قیا می کی بنیری اور انسانی کرور ایک میں اور کر انسانی کرور ایک میں ہیں اس کے قیا می کر بنیری اور انسانی کرور ایک کی وجو برک کے وجو سے اس کی تلانی کی دھا کریں ۔

( نگار ـ ڪراچي . حيون ١٩ ١٩م س ٢٧-٣٧ )

پرمت دم کرکے بارگاہ الوہیت کے اداب کا کسی کو کا طافیہ ہے۔
ان آمام میان کی رہا یت اگر کسی ترجہ میں ملتی ہے آورہ اعلی خرت کا ترجہ ہے۔
ہر بمکن ہے کوئی شخص برکہا ہے کر جناب ان ترجین نے لفظی ترجے کئے ہیں آو
میں کہوں گاکا ترکی کر ایج ہے آرج ہے لئے عرف لفت کا جا آما کا فی تنہیں ہے ورز صلوہ الما نظی ترجہ مرب کا آرجہ الحرار کے سے بوا ورجے اور تیم کا ترجہ لا المح کے ساتھ کیا جائے قرآن کر بر کا ترجہ کرنے کے لئے قام تھا برمخہ واحا دیث فرانے اور کا قرقبی منا لی مورم واحا دیث فرانے اور کے اس وقت کا وہ قرآن کر ہے کہ اس کے مسالای علوم کرکس شخص کی تطریح اس وقت کا وہ قرآن کر ہے کا جریم کی تطریح اس وقت کا وہ قرآن کر ہے کا جریم کی تطریح اس وقت کا وہ قرآن کر ہے کا جریم کی تطریح اس وقت کا وہ قرآن کر ہے کا جریم کی تھا تھا ہے۔

وَيُكُونَ الرَّسُولِ عَلَيْكُ شَهِيدًا (باره ٢ مرة البقوة يت ١٢١١)

قواعد عربیہ کے اقتبارے حب شہادت کا صلام کے قدم عن ہوتا ہے کسی
کے فلاف شہادت ویا اور جب شہادت کا صلام کے قدم ی ہوتا ہے کسی
بیں شہادت دیا است مذکورہ رغکہ شکوشکو پیٹ ایس شہادت کے ساتھ کا کا
فرر ہے اس لیا طرح من ہوا د دور حشر اور سیل النوقہ اسے ملاف شہادت دیں کے
حالا کہ ایسان ہوگا بکو صور صل النوقہ اسے ملاف شہادت دیں گے
عاد اسابی جنی دو ح ابسیان میں اس اشکال کا جاب دیتے ہوئے فراتے ہیں میہاں
عرض من جنی من کرمن من من سے اور ملی شہادت کا نہیں ترقب کا صلام الا

را عان کرلایان کے بیش فعظی اعل صوت کا می کمال کے بیش فطری نے کھیا تھا۔ ترج کے من بی وفقی تکینے لانے ہی " ماہرصاحب کی مجھیس یات جیں آق سلنے ہاتی ملک پر

اینے اب ورا در مرسے ترجین کو دیکییں کیا ان کی نظر مرجی یے آنکال تھا اور
کیا نہوں نے بی اپنے تاتی ہی اس آنکال کوا تھانے کی کول کو شش کی ہے۔
ال شاہ براتفادر صاحب ، اور دسول ہو تم پر نبانے والا ۔
ای مولی اثرون علی صاحب تھا توی: اور نہا دیے سے دروا جمال کے جالا ۔
(میں مولی محمود می صاحب ! اور مول تم برگواہی دینے والا ۔
دی مودودی صاحب ! اور مول تم برگواہ ہو ۔

وما النوسلناك إلا ترحمة العلمين وبالمارو ابا آيت ١٠٠٠

جن آیات بی صفورت دوالم الطویلیدو کم کی خلمت اورشان نمایال واله پر بیان کی گئی ہے یہ ان آیات کرم میں سے ایک آیت ہے۔ یوس ما دن اور بیج اس کے بیان کی گئی ہے یہ ان آیات کرم میں سے ایک آیت ہے۔ یوس ما دن اور بیج اس کے بیان کی جائے اس سے فرو کو کہا مرت ہوگی کر اسکے نبی کی شان اور خطرت بیان کی جائے ہیں تو در کی ہے اس آیات کا ترج کرتے ہوئے صفور میں انڈوالد و کم کرتے کی کوسٹسٹ کی ہے۔ اس کا ترج کرتے کی کوسٹسٹ کی ہے۔

مولی اثرف کی تنا (ی حاصیہ آپ کواودکسی باش کے واسطے نہیں ہیمیا مگر دنیا جہاں کے وگوں ( بینی مکلفین) پرمبر یا تی کھنے کے لئے ۔

موی مرود در در احب اور مرود کی مرود کی مرود کی دول برد مورد کی در در احد در اور کی دول برد مورد کی در اصل دنیا والوں کے در اصل دنیا والوں کے ان بری باری دست ہے ۔

اعلى حرت فاقس موى الديم فقهين زهيما كريمت ماد عمان كالحاف

ولقرحا شرمت ، انبور نے کھا ترجر کائمی مرکس منتقی تکیف لانا بر ومشقوں کا افراز ہے افادال لا ا

احکطت به ماک و نجعط به ایده ۱۱ سره تمل آیت ۱۲)

حضرت میمان عیاسلام فی دربادگانا و بدید و فا شبیا ملال بر آگرزایا
مالی لا ادی المه ده ما آج صد صد کومن کیل نهیں دید داراگراس نیان فرجانی
کاکی متفول وجد پیش کی ویش اس کوسنت مزادول کا بکر دیربر ورور مرایا اور
آگربیان کیا کرده تب سے بوکرا یا سے خیا بیر کها احکات به کالفرق ط به مین نے
اس چیز کا اما طرباجی کا آپ سے املانین کیا آئے اب دکیس دو بری خوات نے
اس بین کا ترجم کیا ہے۔

مونوی امثرت علی تھا فری صاحب دیش الیسی بات معلوم کرکے آبا ہوں مجائپ کو معلوم نہیں ہون ہے۔

مون محروری معادب ، ین سے آیا خراکی چزی کہ تجاواس کی خرد کئی ۔
مودد دی معادب ، ین نے دوملوات حاصل کی جی جا پ کے علم ان بین جی ا عوداد داخت میں درج آنات کے اوراک کو علم کتے جی اور دبیاں کو ان ایسا منظرے جس کا توجہ علم یا خرکی جا بھے لیکن براوگ جوانبیا املیم السلام کے علوم کی نفی کے در ہے بین کس دیدہ در بری سے احاطر کا توجہ علم اور خبر کر دے ہیں ان کا متصدیم کے کسی حیار بہار سے بی کے علم کی کی بیان کی جائے تواہ وہ کی صوص کے مقابلے جی بی می کیوں نہ ہو۔ اعلی حزت اس آبت کے توجہ بی فرائے بی تبر بد نے اکو می فی میں وہ بات دیکھ آیا ہوں جو حود نے ذو کھی ہے

ا دربا ما طرکامی توجہ بے میزویری شعاع بھری نے اس چیز کا اعالم کر دیا ہے جس چیز کا اعاط آپ کی شعاع بھری نے منہیں کیا کیونکہ آپ و اس گلے منہیں، بہدے تو انہائی اوب سے گفت کی کئی۔ وہ بارگاہ نبوت کا گستاخ منہیں تفاکر اینے الم کے مقابلے میں حضرت میلیاں ملیالسلام کے علم کی نفی کرنے کی جسادت کی ا

فُولَ يَشَاءِ اللَّهُ يَخْتِرُمُ عَلَى قَلْبِك ربِه دوسورة شورى آب نبروو)

کفار صنوداکرم صلی المنز علیہ وسلم سے کہتے تھے کداً پ نے نبوت کا اعلان کرے الٹر پرجبوٹ با نوصل ہے۔

شاه مدالفادرصاحب و سواگر الدّی به مرکد م تیرے دل ید. مولوی محروص صاحب: سواگرالنّی به مرکد دے تیرے دل ید. "اے جن وانسان کے گردہ اگر تہے ہوسکے کہ آمانوں اور مین کے کن دوں سے خل جائے آئی ہے۔ ہوسکے کہ آمانوں اور مین کے کن دوں سے خل جائی تھے ہوسکے کہ اسان ڈین کے کنا دوں سے قوبا برکل مکتا ہے کین اور سے قوبا برکل مکتا ہے کین اور کے کما کھنٹ سے با برنہیں کل مکتا ہیں انسان جا ذہبے وَکروری پریمی ما پہنچے قواسی وجری دوشنی میں فرائ کا خلاف اور الذم نہیں آنا

قُلُ إِنَّمَا أَنَا بَشُرُونَتُ كُلُمُ مِ صَوْلَ فَدُهِ وَلَى الْمُرْتِ مِي الْحُرَادُاء سائل مس سے ہے میں من الم منت وجا عد اور مبتدین کے ورمیان موا مباسمة ہو اور بإلىنت د جا عت العيده ير ب المنور في الدوليد م المومودة بيزي لكن أب كى سيقت عقل المال معداد معادد مرحندك أب بشرية مي بنا برعاري في مي للالكال وعاس بركون أيدا كالمنوس الى بعب عدال سنت كازويك أي وعن بتركم الواق بي ين إلى كوسدود شرط افضل البيركم في المينية ال كم ومكس مبتدهين أب كي الت والحف بريت كاهلاق كم في كوري من محق م يدكيد كية فكسد الا مبدك تم إلك ناوال مولى المرون المائل أدراك إلى المراجعة كوس وتم ي ميساب ويول" موى مودس وكري ماكدادى بون عيام" مولى دىدازان والحديث، كردى سى دركه مى مولىدى دري وكدادى ول اعلى صربت فاصل بولوى؛ تم فرالة طابرى مورية ومترى بي وي من تجعيدا ي بوس-تام مهرور ترج مي خدم الند عيرولم كيك مطلقا بشرت الدم المت بيان كالى بدور الى عرت في قيدين مكانى بين ايك محورت كى ادرومرى فابرى كى مورت كيد مكاكرية فابرفر بايكومنورمون مورة أبرخ ا شون علی صاحب تفافری: سو خداگرچا ہے تو گی کے دل پر بندگادے۔ مودودی صاحب : گرالٹرچاہے قدتم دے دل پر برکرد ہے۔ اعظ حفرت ، اورا انٹرچاہے قاتم است اورا پی دہمت وضا کمت کی مرفرانے خود فیصل کر لیمجا کر دوح قرآن اوراس کے مطابر : مذاصدا: بارگا و نوت کے کا اب کے مطابق کس کا ترجہہے۔

يَامَعُثُمُوالَخِنَّ وَالْإِنْسُ أَنِ الْمُتَطَعِّمُ أَنْ تَنْفُكَ وَ الْمِنْ الْمِنْ عَنْفُكُ وَ الْمِنْ الْمُتَفَانُ وَنَ اللَّهِ الْمُعْلَيِ الْمُلْكِلِيلُ الْمُنْفُلُ وَمِنَ اللَّهِ الْمُلْكِيلُ الْمُنْفُلُ وَاللَّالِيمُ الْمُلْكِيلُ الْمُنْفُلُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ الْمُلْكِيلُ الْمُنْفِيلُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللْمُلِمُ الللْمُولِمُ اللْمُلْمُ الللْمُعِلَّالِ اللْمُلِمُ اللْمُلِلْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ ال

مولوی اخرون المرف علی صاحب مقالی کس آیت کے ترجیبی مکھتے ہیں :

اے گردہ من اورانسان کے اگرام کور قدرت ہے کہ آما ن احدادین کی مدود سے
کہیں با برکل جا ڈر و بم می دکھیں ، کلو مگرہ وان احدادی نہیں کل سکتے و احدور ہے
مہیں با برکل جا ڈر و بر می می منسل نہیں ، نفالوی صاحب ہے اس دبر سے تاثر مناہے
گوانسان کرہ اوم سے با برخی کو منسل کو مند پندہ ان پہنے یہ بابت موجع ہے کہ انسان
کوہ ادمی سے بابر بھی کہ جا برجی ہی ایس اس منسل کو دمول
میں اس اس کے فلا مند شکوک ومشہمات پیلا ہوئے میں کے ذکر انہوں نے قرآن کوم
کوروک مددسے محملے احدید بسائلنسی مشا مرات کے فلامت ان کو ترجی نظرا کیا
کوروک مددسے محملے احدید بسائلنسی مشا مرات کے فلامت ان کو ترجی نظرا کیا
کوروک مددسے محملے احدید بسائلنسی مشا مرات کے فلامت ان کو ترجی نظرا کیا

ا کل حزت نے اس آیت بارکا بوزئرگیا ہے دہ برقم کے شکے فیر سے معاف ہاں کو ٹرھ کو قرآن کرم برایان آزہ ہو ا ہا ہد معلوم ہو ا ہے کرما من نے کا تات کے جن مرب تہ دانوں سے اب بدہ انخا ا ہے قران حکم نے تیرہ سرمال پہلے ان کی طرف اشارہ کردیا ہے داعلی صرب اس کی سند کے توجیس تحریفر مانے ہیں ہ۔

علی حفرت ان تمام مادیت اور تعاق دمادف در نظر کشته شقراس سفاس کیت کروی فرایا می آواد عام می ورت بشری فرقیم میدایی بول سفی و ما اُلت بهده مرف مورت می بساورای بر می نظام تی آت دکوئی بسی اداری ما اُلت در مفات می اوجی مترقیس کی ان میزون پرنظر دهی آبدوں نے ان تمام مقاتی سے معیس مدرک مفات بر وکرد کرش تم میسا امتری لا

### کیاآپ کننه ،اعلی عزت ملیالر مترجع کرنے سے سلسلے میں ہماری کچھ مدور ما سکتے ہیں۔

مندرم ذیل ۱۱۱۷ بی جوکراملحفرت کی تصنیف شدہ ہیں ہاری لا تبریری کی زینت بن ہوئی ہیں ۔ہم ان کتابوں میں اصاصے مواہ شمند ہیں آگر آپ سے ہاں ان کتب سے ملاوہ کوئی کتاب ہوتواس کی اصل یا نونو کا پی جمیں روا ند فرا کو خسکور فرما ہیں ۔

انشأ الشطنقریب ہا اوارہ ایک پر ڈکڑام ترتیب نے رہا ہے جس ہیں ہم ہراہ املی صفت شائع کولئے کا ادارہ رکھتے ہیں ڈائٹا الذی اسلامی میں سے آپ کسی کتاب کے شائع کرولئے کا ادارہ رکھتے ہیں توکیاب کے شائع کرولئے کا ادارہ رکھتے ہیں توکیاب کی کا پی ہم سے منگولئے ہیں۔

مومتورع	ارين ام	(t	نبزار
	العطاب اليثوب	الفتاد فالرضوب جلداقال	1
100	*	بطرووم	۲
	,	طدسوم	4
	,	ملدچهارم	P
	,	جلنه بخبر	٥
	,	جلدسششم	4
	"	ملدمضتم	4

ties	्र हिंदुर्ग	Cr	زبرار
دارسی برسانادادب ہے	لَعَدُالغُولِينَ أَعْظُمُ	دادی کاشری مشلہ	44
ادرمدشرع عيم كزاواع	اللِّئي ر		11
معالى والالتامالية	- 1	الوظيفة الكرميه	17
الوظلب سيكفرم لال	شرح المالب في جن إلى ا	اسلام ابی طالب	
حفوداكم على التلطيم		إسلام ابى طالب تمديد بيمان بآيات قرآني	ra
المان كماليان كمالي	a Maria		
ارسول الشكيف كانوت	الالانتاء	ندائد إرسول الندمال فترايخ	44
مزارات برمورتون کی	حل النور في بي النام	مزادات برخودتون كى مامزى	74
مامزی اماترے۔	STATE OF THE STATE	E 3 45 16	
متلطم فيب برمعرك	- Carlin	خَاصِیَ الْاِخِتْقَادُ	11
الآدامتاب	Alberto.	C 944, 550	20
سأل يُعْدَكا فِيوْم	C. Carrie	عرفان شراييت	19
شريعيت وطرافيت ك	مُثالُ عرفاً باعزاز	عرفان شرایست مشربیت و لمرافقت	ψ.
مسائل	شررع وعلماء	ر الراحال	
سا وفعناب لكانان ب	والقائميت فيحواد	سياة ففابد (اب	14
A physical	المويدالييب	O TIME LAND	-01
منعشان داطلاسلا	1.65	دوایم نتوب	44
ع إدارالحسرب		- CO. C.	10
النبات شاالت ديابي	الكوكبالشاييية	كُنْدِيات إلى الوَّكَابِيد	۳۳
میں بے مبادک دسالہ	14000	The willing	
جىسان كيتوا	16-billion		E.

Lies	المرقى الم	ro	炒
147	-,	جلداشتم	
Think	1000	جلدنهم	9
-	4	علروهم	1-
1000	*	ملريازوم	11
حعنودم لؤرصلى الدهليسلم	الأمنن والعظ	الأمنّ والعظ	14
کودا فی بلاکھنے اور شرکیات داہیے سے ردیر رسالہ		I PI GEN	
خعات جود فيدين سلك	خطبات الرفزة	خلبات رض	Ile
المستن معالى دوزمة شرق مساكلا جوم	13.01	احكام شريعيت	10
-5,10 - 05	الدلة اللية بالاقابية	على معلق ملى الله عليه	10
جروب داشت		مرائق بخشيش	
	1000	ملفوظات	14
לטשיים בים	154	ردولكونيا	IA
زندگام بوت. انگرفتے جسے کابیان	مُنْوُالْعَيْن	10 mg	19
فلىغ قديم سے دوير	2.53	العامة الكابد	77.
معرکه آلآ واکستاب اطلی معفرت سے تویزات		مجوضاعال مثااذل	ri
اورعليات كالجود.		נגץ	

ومنوع	(1:3:17	(t	مرثمار
شانة وسيك برلاجاب ماله	الثوسل	الوُّسُل	10
	اليلادانيويين الفاظ	ميلادالنبي	PY
ع المدير الملمزت ك	الرضوب	Della Good	
اجواب تقرير -		3 07/60	12
مبوان خداستاستملاد	الإجلالاستمداد	بركات الاملاد	PL
يرسآتل مي نعيش دماله		0.5405.1	bor.
	والالقعط والدمابة	نناك مدقر دفيرات	PA
	الجيران ومداساة النتر	THE RESERVE	9-32
مفوری فلرت سے	بآیات تسرآن	ايمان إلات تبير ترآن	P4
1000 · 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Jake Market	Section
اذان واتامت بي الرقا	نج السلام	إلىالكا	4-
ومعكسان	1300	The Harry	207.
	العروسالمطاد	العواسن المعطار	01
پردسالہ		The state of	199
كاشادار المراج كثنل		الدلاكمالقاعره	۵r
الفران من شركت اور سراي المديدة ما		1000	971
مرد کے اِسے س فتوی	War County		
ادواع وينين كن دون ي		احيانالادواع	04
گروں بال ہے . سان ای سے مداد		100000000000000000000000000000000000000	
دونوں إغون عدممالنه كا بوت.	منائخاللجين	مفاتحاللجين	40
.0,,,		The second second	

مومنوع	代说	rt.	الجرار
كاكتابون سعائس	Links	4 444	-6-
محاقوال اوركت علما	1.00	1000	100
ے أن يركفروندلال	( and a second	340	400
سوره تعظیم طام ہے		وُمت سِره تعظیم	44
اسلا) اورفلسنه	كَفَّا مِع الحديث لل الجديد عبد المنطق الجديد	فلسفه اول سلام	ro
كفرت يوكرصاؤة وملا	بِقِاصَة الْقَيَامِ	كفرف بوكرملؤة دسلا	24
برعة الالقالة عبر	offe Tuesda	برزمن	1
سبيت وخلاقت اور	تقاؤالستله فكرفن المكا	بييت وخلائت	76
الماران المارال	البيغية والخلاكة	TURKYNO	ONE.
شادى كے تعلق سآل	هَادُي الناسِ في	رسوم شادی	۳۸
100000	وسنوال كؤاس	The Property of	
ملم ميراث مي تعلق ما آل	تبليدانسيم في نعت معامًل مِن العلم	فبلاتيا	179
د فا كدادا بج شعلق ممال	ولى المعالاصن الدما	نفاك دما	100
سوتم وميلم وفيره مين	ملي الصوليعي الديوة	د فوت بيت	P1
عام دون الريام	إمام الموت -	- guraona	25)
دنن سے بعد قبر برادان	ايذان لاجرف اذان	اذانالقب	44
معجوازير مبأرك فتوى	الثير	I I San le	
سألكاتجيد	تجلى النكوة لدناة	تجلى النكوة	PH
مزايت ديواله	انسووالعقاب	السووالعقاب	44

د کرے بکراس مال کو فرلھنہ کے کی ادائیگی سے لیے مرت کرے۔ د مالگیری)

منسلد کمی کے ہاں نا مُرمکان ہے گاس پی رہا ہیں ہے قد اے نے کری کرنا فرق ہے دشای)

اسع به ری در در در اسب (مال)

مران دیر و فرید سنے کا الاد و بید ہے کا اسے محکور کا ہے۔ مگر

مران دیر و فرید سنے کا الاد و ہے توای دو بید سے محکون فرق ہے کا دو المنتاب

دوم سے معرف میں اس کا دیگا تا جا انز آبیل ہے وردا المنتاب

فرست دوم سے بی دیائی اور دوم سے فن کی یئر مذبی کا بی اگر کسی مرف اور میں اور دوم سے کو کے کومک ہے تو اس یہ مح و فرق کے کومک ہے تو اس یہ مح و فرق ہے کومک ہے تو اس یہ مح و فرق میں اس کے استعمال میں رہتی ہوں دوائی می و فرق میں اس کے استعمال میں رہتی ہوں دورائی برق کو میں بیری دورائی برق کو میں بیری کرمے کومک ہے تو اس یہ مح فرق ہے۔

ابنیں بیری کرمے کومک ہے تو اس یہ مح فرق ہے۔

فور فرما ہے

برماری مورقیں ع کے فرمن ہونے کی ہیں اور اس کے لید ہی اگر کہی جی کرنے ہیں جاتا تولینیا ازروشے شرع وہ فرلینہ تے کے ارکان کے دمرے ہیں ہے لیکن ڈرا دل کی شقادت کا اخلاہ دگائے کہ ان ماری تفعیاات نے نظر چڑا کرمرف مدینہ ہی اس برنعیب کی ہم کھ یمن فارک طرع کی ک ریا ہے اوراس کے نزدیک مرف وہی تی مما ان سے جو مکے سے مدینے کے سے کوائے کے انتظار کے انک ہے جو مکے سے مدینے کے سے کوائے کے انتظار کے

طالا كم مك سے مدینے فرجانے كافرن سولا ير مسوريال

مال دیا ہے۔ ان کواس بات ہے۔ آگا ، کودین کا بہت ہے وگا

ان بیال بی رہنے بیل کو بہ بھک مدید خرلیف کا مقام کا انتظام

ذہری فرض بیل ہر تا ایہ بات درست بیلی ۔ ۔ ۔ ۔ جب ج 

فرق ہرجائے آل کو فوراً اطاکوا جائے ہے۔ اس بی سی دکھیا اور وجدا کھیا ہے۔

کی اکر اس کے لئے مدینوں بی بہت بحت دہمی اور وجدا کھیا جائے ہے۔

یہ تم رکر پرٹر سے نے کے اس البیا معلیم ہوتا ہے کہ سے اکھیل حادثی کے کے کا کوایہ سلے ہو ہے ہو جائیں آؤ قر لھنڈ می گیا اماکئی کے بہر کے رہنے ہو جائیں آؤ قر لھنڈ می گیا اماکئی کے بہر کے رہنے ہو جائیں آؤ قر لھنڈ می گیا اماکئی کے رہنے ان معامل ہے۔ ورش اب بھی ہودستان کا چوتھا کی کہ مدید تان کا چوتھا کی مدید ہو جائیں۔ مدید تان کا چوتھا کی مدید ہو جائیں۔ مدید تان کا چوتھا کی مدید ہو جائیں۔ مدید سے کے حرف کھی مدید ہو ان بھی ہوتا ہوں سے ہے گیا ہوتا ہے۔ ورش اب بھی ہودستان کا چوتھا کی معہدھا جوں سے ہے گیا ہوتا ہے۔ ورش اب بھی ہودستان کا چوتھا کی معہدھا جوں سے ہے گیا ہوتا ہے۔

طرد فرما ہے : مکے سے مدینا کے بات کے لئے بہتے ہوئی اور ما ماؤں پہنے مرف ہوستے ہی اس سے کہی زیادہ رقم تحالف اور ما ماؤں کی فریاری پرومرٹ کی جاتی ہے اور قریب قریب ہرحالی اسے اپنے مغرکان زی معرسیمتا ہے۔ لیکن فالم نے اس کے متعلق کی فرون تا یا کہ یہ باکس فیر فروری فریق ہے ۔ لیکن فالم نے اس کے انتظام کے لئے جی کو توفر کرنا فطا جا تر ہیں ہے۔ ہے وہے کرمرف ایک مدینے کا فرین اسس بوانی جا تر ہیں ہوئی ہیں مائل نظر کہا مالاں کہ فرلفنڈ جی ترک کرنے کی اوری بہت ماری مورٹی ہیں جن بی ، و یعدی توک مبتلا ہیں۔ مثلاً نبسلہ ، کس کے پاس اتنا مال ہے کا اس ہے جا کرمک ہے مگر اس مال سے دہ نسان کی وہ تکان ہے مگر

موضوع	اری نام	rt	نبرار
ختم بوت البان	البين عثم النبي	الميين	7
بندوں سے بندوں پر حقق مے شعلیٰ رسالہ	اعبالامداد	اعجبالامداد	44
سآل فقريشتل	التنيت الانيق	فتادی انسریسته	MA
خاتبان نمازجناد همکننعلی دلاک	الهادى الهاجب عن بعنازة الغائب	البادى الحاجب	-24
ومؤاور فسل تطاج سأل		تبيان الومنو	6.
	ف الاعمد من قريشي	ردام البيش	41
قریشی برنامشیورے زکوہ کے بغیر فیرات	1 1	انهيت زكارة	44
روباره تمازجنازه ديمين	المغمالعليوعث		4)-
م سأل	تكوارملاة المناس		1
زول آیات قرآن سکون رمین وآسمان		زمین ساکن ہے	40
أيات علوم الارحام		در این سید دار	40
سالمندادمول البيالي الورسش والرويد	0.00	مان کیپیٹ پن کیا ہے ؟ دیدادالی	44
الماد فارجازه اجاز		مادجاده فاتباد اماتز	44
س ومورع پرای نوعیت کا دا مدکستاب			4
	التدبيرالفدر	تقديروتدبير	LA

مومنوع	-اریخی نام	(b)	نزار
نمازورے بعد اِخْدَا خُمَارُ دعا مانگے: ۲ بڑت		مرودالعيدوسعيد	۵۵
والدين اوراولا ويعرعوق يرمبني _	مشعكهالادشادي	حقوق الاولاد	۵۷
بری رافضوں سے دابط دیکھنے محتصلی شرق احکام		ردُالرِّ فضّه	54
غزید داری ادر ندو نیاز ارفے اور نگرشانے دیزہ	اعالى الافادى فى تعرب ا	رساله تعزیه داری	0.
ه متعلق شری امکام. دودوافغی اذان سپس مناخ کرنا .	الادلة الطاعت		۵٩
	ننى الفي عمد اغارسون	ننى الغنى عن استشاد	4.
	مسلات القنا	ملاحالتنا	91
عبي ميري مري رصار الديث ادرا ولا ديمي الجي قرق برمبني	,	الحقوق	HP
	المقادالاجاب فالجيل	دسونفير	41-
	الوازالِسُشَارَة ال	हार।	44
نورگرم صلی الشیطیسولم میدالمرسلین بیوسی بیان		تجلىلاقين	40

موضوع	تاریخی نام	rt	块
زمین دآسان کے ساکن		زمین ساکن ہے	'44
ہدنے پرایک رسالہ مرزا فلام احمد قادیا ن سے	البوالعقاب		9.
دعویٰ نبوت کی تردید. قادیا نیوں سے فلاٹ لاجواب رسالہ		قرالزان المرالزان	91
رص ر حضورصلی الشرطیہ ولم کے سام کی نق کے باعد س		برىالحيان	91
دلائل حیات میسلی علیالسلا) پر مرزا تیون سے خیدا حراص	Maria Maria	قاديان مرتدمين فلاقتلوار	9-
ا عقانیت افروزج اب به جهک مارد ته ماورات دین کا اتکارنه تابت بواان	سلالتيون المذيمل	4-1-24	40
رم کفرنیس . نصاری عراض کے			90
شفاعت مصطفى ملى الدواق			94
حعنودگریم علی الدولی سم النشک نورسے میوا یوٹ.		- 15-05	94

Esios -	تاریخی:ام	rt	برخاد
	اطائب المستب على ادمن		44
	ايات		III S
	براتعلى ازشرك		A-
	مابلى		
رس وماليون وفواكا	The state of the s		Al
ن مقرد كرنا أورانعال			
واب دن فرد كرنا مازي			
شدا عد كنكوني كوسوالات		र हिंदि हैं।	AF
س معراب دین ال	90.8345.5	11 11 11 11 11 11 11	
باه خفاب دام ب		متلخفاب	AF
المركا وزنت ورتت		متلخفاب بسلم کی تحقیق	AM
اور ترادع بي بدار			
وجروا خفائ بيان			
31	على اجيا الارشداد	وتماد	AB
	الاجازاه المتشاعلاء	l Lai	PA
	بكت والمديب		
مكون زمين رايك عالكر	III . 3	בניתני כנ נבבת לבינים	AL
المتاب			
فيوبان فلاسطاسة إن	لَاعُلِالِهُ الْمِثْمَةُ اد	بركات الاملاد	AA
سمرار کے سے سمال		2000	
لغيس رساله			

موعنوع	Le gene	ru	دبرثمار
وہ جانز رحلال ہے جوالٹر کے نام برون کا ہوا وط سس کاٹواپ اولیا والٹرکوہریر کیا جائے۔	سُيُّل الاصفِيَّا فِي الْمُعْلَمِ الدِّدِيِّ لِلْافِيْدَاءِ الدِّدِيِّ لِلْافِيْدَاءِ	د بیندادانیا با در بیندادانیا با	1-4
-			

موصوع	تاریخ نام	rt	نبرثار
دفن بريراذان	ايذانالاجرفناذات	100000	94
كي كي وازيرمارك فوى	القبر	1000	1
الزجنازف بسردما	بذل المجامّز على الدَّمَا	L Albert	99
	بعد صُلولة الجنائز	Maria.	
مزاطت اوليائي كراكم بر	جلالتورفي بنى الشاء	Acres 1	J.
ورتون كااجتماع	عن زيارت القبور	10%	
100000	دُرُو اللَّهِ عَنْ دُرُكِ	740303	1-1
آفآب دسالت كے الوح	وقت القبيح للمقالهال	HUEL	1
	بارخ ولادالحسيب		
	والومسيال	( Ministra	1
فنيلت مدلي وفاردي	غايئة التميق في إمامت	150.00	1.1
	تملى والمتدين	Henry	
بعن اشعارتمتون	كشفيعقائق واسوادو	فاورا الغينيا	1.1-
9 200	دقائق .	Part of the	
	الهلايية المبانكه فخ كان	300	1.0
	الملك	AL WALL	-
	الغرير الهيدي مق		1-0
	المتيد		1
	مُردُّنَ الْعِبَالِخُروُجَ الِنَّا	W. 54	1.4
سارون سيمتعلق مكاله	معين مبين بهردودفئ		1.4
	سكونزمين	10-19-10	3/45